

ГОЛОС ПЕДКОЛЛЕДЖА



Новый год к нам мчится...

В большинстве стран мира любимым праздником считается именно Новый год. Его любят как дети, так и взрослые. При этом в каждой стране есть свои традиции празднования Нового года. С этим веселым и ярким праздником связано много примет и суеверий.

Еще три века назад во времена правления Петра Первого появилась традиция праздновать Новый год. 150 лет назад люди стали устанавливать накануне праздника елку. Самые богатые дворцы России и Европы украшались новогодними красавицами. Поначалу ели украшали в лесах, возле дома, не срезая их. Позже люди начали ставить в своем доме, украшая дерево шарами, огоньками, фонариками, гирляндами, шишками, сладостями. Однако сейчас все чаще на смену живым растениям приходят искусственные.

С этим праздником связаны необычные новогодние приметы разных стран. Во Вьетнаме принято считать, что домашний бог в новогоднюю ночь отправляется на небеса на спине карпа, поэтому люди заранее покупают живую рыбу к празднику, чтобы ночью выпустить ее в какой-либо водоем. Таким образом бога, оберегающего дом, обеспечивают транспортом на весь следующий год.

Жители острова Кипр тушат в новогоднюю ночь свет в полночь, поскольку верят в то, что темнота принесет им удачу в новом году.

Китайцы не пользуются ножницами, ножами и другими острыми предметами в новогоднюю ночь, чтобы не «отрезать» благополучие и удачу, которые приходят в их дом вместе с праздниками.

Французы считают символом счастливого нового года колесо, поэтому часто преподносят его в качестве подарка своим друзьям и родным.

2022 год – это год Тигра. Тигр несет с собой яркие события, сильные чувства и новизну. Это серьезный хищник, он постоянно находится в поиске добычи и новых территорий. Но в то же время он мудрый и высокоинтеллектуальный зверь, к тому же любит отдохнуть после охоты и в удовольствиях знает толк. Тигр – символ энергии и целеустремленности. Он любит смельчаков, любознательных, покровительствует деятельным людям, которые идут к своей цели. Еще очень важно уделять внимание внешнему виду, ведь тигр красавчик, и это имеет для него большое значение. Он обещает и улучшение здоровья тем, кто живет активно и часто бывает в движении. Так пусть год Тигра будет для вас счастливым. Мы рассчитываем на этого энергичного и полного сил зверя.

Крепкого здоровья, хороших новостей, стабильности всем вам в новом году! Пусть исполнятся все ваши желания! С Новым годом!

*Григорьева Т.М.,
преподаватель русского языка
и литературы*

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

120 лет со дня рождения Уолта Диснея.....	2
Юбилей любимых сказок.....	3
Доброе сердце.....	4
День прав человека.....	5
День самоуправления.....	6
Винни Пуху исполнилось 95 лет.....	7
Что такое буллинг?.....	8
Бессмертен твой подвиг.....	9
День белорусского кино.....	10



5 декабря 1901 года в Чикаго, в штате Иллинойс, на свет появился Уолт Дисней - американский художник-мультипликатор, кинорежиссёр, сценарист, продюсер, создатель Диснейленда. .

С раннего детства Уолт Дисней любил рисовать, но поскольку семья Уолта Диснея была небогата, то первыми творческими материалами для него служили палки, смола и стена собственного дома. Первые работы Уолта Диснея были выполнены в виде комиксов, мальчик продавал их знакомым и соседям, а спустя 40 лет его рисунки уже продавались с аукционов.

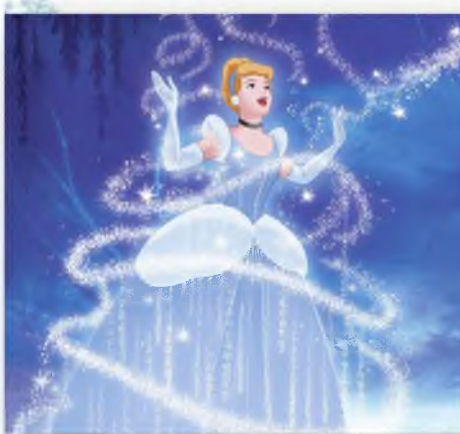
В 18 лет начинает работать художником-карикуристом. Позднее создает свою компанию, и в этот период появляются «Золушка», «Красная Шапочка», «Кот в сапогах». В 22 года начинает работать в Голливуде. В это время снимает два проекта, «Алиса в стране мультипликации» и «Освальд – счастливый кролик».

В 1932 году получает первого «Оскара» за создание Микки Мауса. Через год один из первых осваивает технологию выпуска цветных фильмов. В 1933 году получает второго «Оскара» за сверхпопулярный фильм «Три поросенка». В 1938 году впервые в своем творчестве обращается к созданию полнометражных картин «Белоснежка и семь гномов», фильм пользуется грандиозным успехом и получает третьего «Оскара». Следом выходят полнометражные: «Пиноккио», «Фантазия», «Дамбо». В 1942 году выходит «Бэмби». Во время второй мировой войны студия Диснея специализируется на создании фильмов по правительственному заказу. В послевоенные годы продолжают работы по выпуску полнометражных мультипликационных фильмов: «Золушка», «Алиса в стране чудес», «Питер Пэн», «Леди и бродяга», «Спящая красавица», «Сто один далматинский дог», «Мери Поппинс».

За свое творчество Уолт Дисней получил 29 «Оскаров».

15 декабря 1966 года Дисней скончался в Лос-Анджелесе от рака лёгких. Он был заядлым курильщиком. Носящая его имя компания, связав его смерть с этой пагубной привычкой, приняла стратегическое решение отказаться от показа сигарет в своих фильмах.

Крупенько Анна, учащаяся 3 «Б» группы



Юбилей любимых сказок

«Доктор Айболит», «Муха Цокотуха», «Мойдодыр», «Тараканище» — все эти и другие сказки К.И.Чуковского составляют золотой фонд детской литературы. Именно с его сказок все дети открывают для себя мир литературы и обучаются самостоятельному чтению. Трудно представить, но в 2021 году его произведениям, написанным в 1926 году, «Чудо-дерево», «Телефон», «Путаница» и «Федорино горе» исполняется 95 лет!

Корней Иванович Чуковский был не только автором детских сказок в стихах и прозе, но и публицистом, критиком, переводчиком, литературоведом, а также почетным доктором литературы Оксфордского университета.

Сказки Корнея Чуковского воспитывают у детей любовь к чтению. Все его произведения легко запоминаются, герои его сказок нравятся детям. Кроме того, что у них простая и понятная рифма, они не надоедают, их легко учить наизусть, даже если они очень длинные. В каждой сказке есть какая-то поучительная история из жизни. Все его сказки, без исключения, пронизаны юмором, они смешные и забавные, всегда в них побеждает добро, а дружба и взаимопомощь помогают преодолеть все трудности. В своей статье «Признания старого сказочника» Чуковский говорил, что поэт, который пишет для детей, должен писать в минуты счастья. Он считал счастье естественным состоянием ребенка. Но если поэт чем-то обеспокоен или огорчен, его произведения не будут созвучны детской душе. К.И.Чуковский учитывал детскую психологию и знал, как надо писать произведения. «Всякая искренняя детская сказка всегда бывает рождена оптимизмом. Её живит благодатная детская вера в победу добра над злом», — утверждал писатель.

И что может быть лучше, чем на пару часов вернуться в детство и вместе с детьми перечитать старые, но такие любимые сказки.

Дробыш Кристина,
учащаяся 3 «Б» группы.



Международный ДЕНЬ ВОЛОНТЕРА



5 декабря в большинстве стран мира празднуют Международный день добровольцев. Второе название данного праздника – день волонтеров.

В 1985 году Генеральная Ассамблея ООН предложила правительствам отмечать 5 декабря Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития.

Волонтерское движение БРСМ «Доброе сердце» является одним из ведущих направлений деятельности Союза молодежи. На сегодняшний день более 26 тысяч волонтеров «Доброе сердце» на постоянной основе оказывают благотворительную помощь людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, организуют благотворительные акции, участвуют в проведении больших спортивных мероприятий.

Волонтерский труд не оплачивается. Волонтеры не только альтруисты, они работают ради приобретения специальных навыков и знаний, установления личных контактов.

Сегодня тысячи людей вовлечены в Беларуси в процесс волонтерства. Еще лет 15 тому назад слово «волонтер» было непривычно белорусскому уху, просто резало слух. Сейчас ситуация изменилась: в добровольческое движение с каждым годом вливается все больше людей. Деятельность многих общественных организаций, социальных учреждений в значительной мере зависит от их усилий.

В настоящее время волонтеров можно повстречать везде: они участвуют в уборке территорий, в социальных проектах, помогают пожилым в домах престарелых, детям в детских домах, при разборах в результате аварий и катастроф, проводят конкурсы, экскурсии и многое другое.

Для колледжа 5 декабря – особый и значимый день в календаре. В этот день волонтерский отряд «Доброе Сердце» ПО ОО «БРСМ» дает старт благотворительной акции «Чудеса на Рождество». Основной целью акции является организация сбора денежных средств для мальчика Ильи Колоколова (СМА 1). На собранные деньги покупается специальное питание для ребёнка. Многие с большим удовольствием принимают активное участие в акции и осознают, что делать добро, помогать тем, кто в нас нуждается, – это здорово.

Якубовская В.С., педагог-организатор



10 декабря — День прав человека

Ежегодно 10 декабря в мире отмечается День прав человека (Human Rights Day). Возникновение этой памятной даты связано с принятием Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций важнейшего для человеческого сообщества документа – Всеобщей декларации прав человека.

Впервые День прав человека стал праздноваться в 1950 году после того, как Генеральная Ассамблея приняла резолюцию, призывающую все государства и заинтересованные организации установить 10 декабря каждого года в качестве Дня прав человека.

Всеобщая декларация прав человека закрепила широкий перечень основополагающих прав и свобод, которыми мы все обладаем. Она гарантирует права каждого человека в любой точке мира без какого бы то ни было различия, как-то: в отношении национальности, места проживания, пола, этнического происхождения, языка, религии или иного положения.

В Декларации, принятой в 1948 году, провозглашено, что все люди в равной степени располагают правами человека, исключая всякого рода дискриминацию. Эти права взаимосвязаны, взаимозависимы и неделимы.

С момента своего принятия Декларация была переведена более чем на 500 языков, став самым переводимым документом в мире. Документ послужил ориентиром для конституции многих молодых независимых государств.

В нашей стране в первой декаде декабря традиционно проходят тематические мероприятия (конференции, круглые столы, встречи), приуроченные ко Дню прав человека и принятию Декларации. В ходе их проведения реализуется возможность просвещения широкой общественности в вопросах прав человека и солидарности с людьми, чей труд направлен на соблюдение и защиту этих прав.

Крупенько Анна, учащаяся 3 «Б» группы



Принципы правового государства

Верховенство права

Закон превыше всего, равенство всех граждан перед законом и судом, реальность их прав и свобод, эффективный судебный механизм защиты этих прав

Разделение властей

Разделение государственной власти на законодательную, исполнительную и судебную, действие системы «сдержек и противовесов»

Взаимная ответственность государства и личности

Граждане, организации и учреждения несут ответственность перед государством за выполнение своих обязанностей, а государство, его должностные лица ответственны за свои действия перед гражданами



17 ноября к колледжу прошел день самоуправления, приуроченный к Международному дню студента.

Целью организации Дня самоуправления явилось создание условий для самореализации личности учащихся, воспитание самостоятельности, ответственного отношения к порученному делу, развитие творческой деятельности.

На торжественной линейке директор колледжа Алексей Николаевич Левицкий передал свои полномочия директору-дублеру Медведеву Виктору Сергеевичу. Директор-дублер представил своих заместителей, преподавателей-дублёров.



Для учащихся это стало не простым развлечением, а серьезным испытанием. Нужно было творчески подойти к процессу обучения, сделать занятие интересным, увлечь работой целую группу, продержаться до перемены. Но в то же время подобный опыт давал возможность учащимся стать ответственнее, взрослее, с другой стороны посмотреть на процесс подготовки к занятиям и на непростой, но почетный труд наших преподавателей.

По окончании учебного дня администрация и дублеры - педагоги провели своеобразный творческий педсовет, на котором были подведены итоги проделанной работы. Все дублеры справились со своей задачей, а ребятам их уроки очень понравились, так что первокурсники уже начали мечтать о том дне, когда они тоже смогут побывать в роли учителя.



В результате с уверенностью можно сказать, что День самоуправления удался на славу и оставил массу позитивных впечатлений. Он запомнится всем как один из самых ярких и необычных дней в жизни колледжа!

Макрицкая Виолетта,
учащаяся 3 «А» группы



Винни Пуху исполнилось 95 лет

Самый знаменитый персонаж Алана Милна впервые появился на страницах газеты London Evening News в канун Рождества, 24 декабря 1925 года, в рассказе «Неправильные пчелы», а в октябре 1926 года Милн выпустил первый сборник историй о Винни. На сказки о медвежонке Алана Милна вдохновил его маленький сын Кристофер Робин.

При упоминании Винни-Пуха мы сразу вспоминаем смешного и неуклюжего героя советского мультфильма. День рождения Винни-Пуха – международный праздник, который отмечают 14 октября в честь первого выхода книги об этом косолапом медвежонке и его приключениях.

Летом 1921 года, на день рождения своего сына, английский писатель Алан Милн подарил ему плюшевого медведя. Ребенку так понравилась игрушка, что он не расставался с ней практически никогда. Все игрушечные персонажи мультсериала были прообразами игрушек сына: это Тигра - весельчак и Пятачок - добряк. Винни-Пуха сначала называли Эдвардом.

А спустя три года семья посетила зоопарк, где малышу понравилась медведица по имени Виннипэг. Тогда-то Робин переименовал Медвежонка в Винни. Не хватало Пух! И тут он встречается с соседским лебедем и добавляет к Винни слово Пух. Так и получился Винни-Пух.

Писатель наблюдал, как ребенок играет с медвежонком и другими своими игрушками (которые стали прототипами и всех остальных героев), и вдохновился на создание серии произведений о его приключениях. Эти работы стали публиковаться в газете London Evening News.

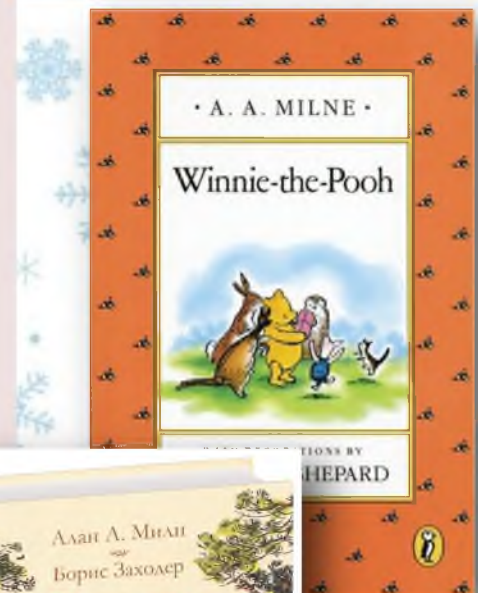
Со временем рассказы очень понравились читателям газеты, они постоянно требовали продолжения истории. Это привело к тому, что в октябре 1926 года была выпущена уже первая полноценная книга.

Затем вышла вторая книга, а также два сборника стихов для детей.

Первым человеком, создавшим изображение Винни-Пуха, был английский иллюстратор Эрнест Шеппард.

Произведения Алана Милна были переведены на более чем 25 языков мира, даже на считающуюся «мертвым языком» латынь.

Крупенько Анна,
учащаяся 3 «Б» группы



Что такое буллинг? Что делать, если ты стал его участником?

Виды буллинга:

-Психологический: угрозы, изоляция, насмешки;

-Физический: побои, порча имущества;

-Кибербуллинг: травля через социальные сети, электронную почту.

Некоторые источники выделяют дедовщину как отдельный вид травли, который может сочетать психологическое и физическое насилие. В сложных случаях травля может дойти до групповой преступности.



Что же такое буллинг? Буллинг – психологический террор (насмешки, оскорбления), избиение, травля, повторяющаяся агрессия по отношению к определенному человеку, включающая в себя принуждение и злоупотребление.

Как не стать жертвой буллинга?

Не вини себя

В первую очередь, ты должен знать, что травля не твоя вина. Ты имеешь право выглядеть так, как хочется (в пределах разумного, конечно), а проблемы в семье не должны стать причиной конфликтов с одноклассниками. Развод родителей, отсутствие денег или дорогих вещей и другие подобные факторы не повод для того, чтобы испытывать стыд или замыкаться в себе. Проблемы бывают у всех, поэтому тебе нужно научиться адекватно воспринимать их, а буллинг – недостаток современного общества, а не конкретного человека.

Выведи обидчика на разговор

Попробуй поговорить с лидером группы или группы агрессоров, чтобы выяснить причину плохого отношения. Главное – найти подходящий момент, когда он останется один, без собственной группы поддержки. Многие подростки ведут себя совершенно по-другому, находясь в коллективе и один на один, поэтому вполне возможно, что ты сможешь определить корень проблемы. Ни в коем случае не пытайся подкупить хулигана деньгами или какими-то услугами – тем самым ты обреешь себя на добровольное рабство.

Научись уверенности в себе

По мнению психологов, чаще всего жертвами буллинга становятся подростки с низкой самооценкой и психологическими проблемами. Проявляя уверенность в себе, ты защитишь себя от нападков и издевательств. Попробуй заняться какими-то делами, которые повысят твою самооценку, а при необходимости обратиться к психологу. Помни, что агрессоры чувствуют слабость своей жертвы на интуитивном уровне, поэтому тебе нужно действительно стать уверенным в себе, а не просто казаться таковым.

Найди единомышленников

Одиночек травят чаще, чем тех, у кого есть хотя бы один или два друга, поэтому попробуй заручиться поддержкой единомышленников. Это можно сделать даже в том случае, если ты новичок и еще не успел познакомиться с остальными.

Умей постоять за себя

Если игнорирование обидчиков не дает необходимого результата, нужно научиться давать им отпор. Необязательно проявлять физическую силу или бить хулиганов (хотя, как ни странно, иногда это приносит плоды, особенно в отношениях между мальчиками-подростками) – нужно просто дать им понять, что безропотно сносить оскорбления ты не собираешься. Подготовь несколько моделей поведения, которые помогут тебе бороться с буллингом, а еще всегда старайся адекватно оценить ситуацию и соотношение сил.

Обратись к взрослым

Основная ошибка всех, кто подвергается буллингу – молчание. Жертвы боятся усугубить ситуацию, показаться слабыми или выглядеть «стукачами» в глазах сверстников – причин подобного поведения может быть много.

Но если самостоятельно уладить конфликт не удастся, нужно немедленно обратиться за помощью к взрослому, которому ты доверяешь. Как бы странно это ни звучало, но лучше, если это будет психолог или педагог – родители далеко не всегда ведут себя адекватно в ситуациях, когда их дети подвергаются травле. Если же ты хочешь поделиться бедой именно с мамой и папой, разговаривай с ними спокойно, честно и без преувеличений расскажи о ситуации, после чего попробуйте вместе найти оптимальный выход.

Педагог-психолог Кудрявцева Е.И.

Бессмертен твой подвиг

В 2021 году исполняется 80 лет со дня начала битвы за Москву. Именно 5 декабря 1941 года началось контрнаступление советских войск. Это, конечно, не было концом войны, но стало началом пути к победе над фашизмом.

Операция по захвату Москвы началась 30 сентября 1941 года и называлась «Тайфун». За 10-12 недель до начала зимы немцы планировали взять столицу, население угнать в Германию или уничтожить. Жизнь в Москве должна была прекратиться, а город – разрушен. Чтобы эти планы не реализовались, советскому народу пришлось приложить колоссальные усилия.

Москву защищали около семи месяцев, 203 дня и ночи, с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года. Это сражение стало одним из самых масштабных во второй мировой войне. В нем участвовало более семи миллионов человек. Ни одна столица мира не дала такого мощного отпора Гитлеру. Именно под Москвой он потерпел свое первое серьезное поражение.

Битвой за Москву называют не одно сражение, а целый комплекс оборонительных и наступательных военных операций против фашистских войск в московском направлении. Именно эта битва стала психологически значимой для населения. Был разрушен миф о непобедимости фашистов, о силе и мощи их армии. План молниеносной войны (план «Барбаросса») рухнул даже на глазах у немцев. «Эта победа была одержана мужеством и стойкостью русского солдата, его способностью выносить тяготы и непрерывные бои в условиях, которые прикончили бы любую западную армию» – сказал один английский военный теоретик и историк.

В 1967 году у стен Кремля появилась могила Неизвестного солдата как памятник в честь 25-летия разгрома немецких войск под Москвой. Сюда перенесли прах неизвестного солдата, погибшего зимой 1941 года на 40-м километре Ленинградского шоссе при обороне Крюково. В центре мемориала ниша с надписью: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Автор этих строк Сергей Михалков. У могилы Неизвестного солдата несет вахту почетный караул, смена которого происходит каждый час. И это не единственный памятник, поставленный в честь защитников Москвы.

Воробьев В.В.,
преподаватель истории





Трудно представить,
но первый белорусский
художественный фильм
был создан
95 лет назад.

В 1926 году режиссером Ю.Таричем
по повести Михася Чарота
была снята картина «Лесная быль».



«Приключения Буратино» (1975)



«Про Красную Шапочку» (1977)



«Иди и смотри» (1985)



«В августе 44-го» (2001)

Ежегодно 17 декабря в нашей стране отмечается День белорусского кино. Праздник был установлен Указом Президента Республики Беларусь в 1994 году. Дата для него выбрана не случайно. 17 декабря 1924 года вышло постановление Совета народных комиссаров «О кинопроизводстве в БССР». В тот же день при Наркомпросе было создано Государственное управление по делам кинематографии и фотографии «Белгоскино», а в честь праздника сняты первые документальные фильмы о событиях тех лет.

В 1928 году была основана киностудия «Советская Беларусь», которая работала в Ленинграде. В Минск она переехала только в 1939 году. Во время Великой Отечественной войны «Советская Беларусь» выпускала киножурнал, содержащий фронтовую хронику.

Название «Беларусьфильм» киностудия обрела в 1946 году, а в 1996 году была переименована в Национальную киностудию «Беларусьфильм».

Основателями белорусской кинематографии являются Юрий Викторович Тарич и Владимир Владимирович Корш-Саблин. Первым белорусским художественным фильмом стала историко-революционная картина «Лесная быль». Поставил ее в 1926 году режиссер Ю. В. Тарич по повести М. Чарота. Премьерный показ картины состоялся в минском кинотеатре «Культура».

За время своей деятельности «Беларусьфильмом» снято более 650 художественных фильмов, выпущены тысячи документальных, научно-популярных и учебных картин, а также около 300 анимационных фильмов. Работы белорусских кинематографистов неоднократно отмечались наградами различных международных фестивалей.

Среди наиболее известных художественных фильмов белорусского кинематографа разных лет «Красные листья» В. Корш-Саблина, «Альпийская баллада» Б. Степанова, «Часы остановились в полночь» Н. Фигуровского, «Я родом из детства» и «Люди на болоте» В. Турова, «Из ада в ад» Д. Астрахана, «Дунечка» А. Ефремова, «Брестская крепость» А. Котта, «Дикая охота короля Стаха» В. Рубинчика, «Белые росы» И. Добролюбова, «Знак беды» и «В августе 44-го...» М. Пташука и др.

Особое место среди картин занимают фильмы для юных зрителей: мюзиклы-сказки жанра фэнтези режиссера Л. Нечаева «Приключения Буратино» и «Про Красную шапочку», «Сказка о звездном мальчике», «Питер Пэн», «Не покидай!»; приключенческие фильмы «Кортик» и «Бронзовая птица» Н. Калинина; «По секрету всему свету» И. Добролюбова.

В Минске работает Музей истории белорусского кино. Его открытие в 1966 году было приурочено к 40-летию выхода фильма «Лесная быль». Здесь собраны документы и материалы по истории белорусского кино, проходят экскурсии, выставки и показы отечественной и зарубежной киноклассики на основе музейного видеофонда.

Белорусский кинематограф подарил зрителям немало хороших картин. Мы по праву гордимся многими поколениями выдающихся режиссеров, актеров, художников и операторов. Именно их трудом и талантом создан золотой фонд национального кино.

С сайта Национального института образования