

ГОЛОС ПЕДКОЛЛЕДЖА



1 июня – День защиты детей

Если сегодня природа подарила теплый солнечный день, то становится радостно вдвойне — потому что в первый день лета во многих странах отмечается Международный день защиты детей.

Международный день защиты детей — один из самых старых международных праздников. Решение о его проведении было принято в 1925 году на Всемирной конференции, посвященной вопросам благополучия детей, в Женеве. История умалчивает, почему этот детский праздник было решено отмечать именно 1 июня.

После Второй мировой войны, когда проблемы сохранения здоровья и благополучия детей были как никогда актуальны, в 1949 году в Париже состоялся конгресс женщин, на котором прозвучала клятва о безустанной борьбе за обеспечение прочного мира, как единственной гарантии счастья детей. В том же году на Московской сессии Совета Международной демократической федерации женщин в соответствии с решениями её 2-го конгресса был учрежден сегодняшний праздник. А через год, в 1950 году 1 июня был проведен первый Международный день защиты детей, после чего этот праздник проводится ежегодно.

У Международного дня детей есть флаг. На зеленом фоне, символизирующем рост, гармонию, свежесть и плодородие, вокруг знака Земли размещены стилизованные фигурки — красная, желтая, синяя, белая и черная. Эти человеческие фигурки символизируют разнообразие и терпимость. Знак Земли, размещенный в центре, — это символ нашего общего дома.

Интересно, что этот праздник активно поддержали в странах, избравших социалистический путь развития. В эпоху существования Советского Союза 1 июня в школах начинались летние каникулы. Международный день защиты детей отмечали речами и дискуссиями о правах и благополучии детей, проводили показы новых детских художественных фильмов и телепередач, устраивали спортивные соревнования для детей, часто приглашая к участию и родителей. И сегодня во многих странах в этот день проходит множество массовых, развлекательных и культурных мероприятий для детей.

Но День защиты детей — это не только веселый праздник для самих детей, это и напоминание обществу о необходимости защищать права ребенка, чтобы все дети росли счастливыми, учились, занимались любимым делом и в будущем стали замечательными родителями и гражданами своей страны.



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Так держать, колледж!	2
Памяти будем верны	3
Пред ликом священной природы	4
Хранители памяти	5
День молодежи.....	6
Оборона Брестской крепости	7
110 лет со дня рождения Виктора Некрасова.....	8



Так держать, колледж!



В целях активизации психолого-педагогической и методической подготовки студентов, поддержки творческих молодых людей, обладающих ярко выраженными педагогическими способностями, в Могилевском государственном университете проводился конкурс профессионального мастерства «**Лучший будущий учитель года**».

В этом конкурсе принял участие и Горецкий педагогический колледж. Представляла его учащаяся 4 курса **Барабаш Александра**.

Проводился конкурс на базе ГУО «Средняя школа № 45 города Могилева» и ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 8 города Могилева» в два этапа.

Первый этап предусматривал проведение учащейся урока в незнакомом классе, где нужно было продемонстрировать владение предметным учебным материалом, умение эффективно использовать приемы мотивации учебно-познавательной деятельности, реализацию внутрипредметных и межпредметных связей на уроке и многое другое. Также оценивалась строгим жюри деятельность конкурсанта и обучающихся на уроке, профессиональные и личностные качества участника. Саша провела урок достойно и получила самый высокий балл среди всех участников конкурса. Она сумела заинтересовать детей, создать ситуацию успеха, умело использовать средства обучения.

Второй этап состоял из трех конкурсов: визитной карточки «Я и моя специальность», конкурса-сюрприза «Задай вопрос учителю» и «Мира моих увлечений». Каждый из этих конкурсов имел свои требования. Например, визитка должна была иметь профориентационную направленность, коммуникационные эффекты, отражать личностные и профессиональные качества участника. В решении педагогических ситуаций нужно было сделать правильный выбор, проявить эрудицию и находчивость. Творческий конкурс «Мир моих увлечений» показал, насколько содержательно, ярко и оригинально конкурсантка представила свои интересы. Особенно впечатлило жюри эмоциональное чтение Александрой отрывка из произведения З.Бядули «Зямля». На высоком уровне были выполнены и другие задания конкурса.

По итогам двух этапов конкурса победителем конкурса «**Лучший будущий учитель года**» стала **Александра Барабаш**.

Хочется выразить огромную благодарность творческой группе преподавателей, которая оказывала помощь в подготовке конкурсантки.

Поздравления с достойной победой принимает весь педагогический коллектив колледжа, учащиеся и Барабаш Александра. Так держать!

Памяти будем верны

Всё дальше и дальше уходят от нас военные годы. Но когда приходят такие дни, как 9 мая и 22 июня, ни один человек не остаётся равнодушным. Это дни ликования и скорби. Времени эти чувства не приглушить. Мы не слышали воя сирены воздушной тревоги, не видели разрушенных бомбами домов, не знали голода блокадных дней, не держали оружия в руках, но все вместе заявляем: «Нет, не должны повториться ужасы войны!»

1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная война. Потоками крови и слёз омыта за эти нескончаемые долгие четыре года наша многострадальная земля.

Казалось, уцелеть среди шквального огня, не лишиться рассудка при виде гибели тысяч людей и чудовищных разрушений было просто невозможно. Но сила человеческого духа оказалась сильнее металла и огня.

Первой приняла на себя удар врага Брестская крепость. Она стала символом непоколебимой стойкости советского народа. 8 мая 1965 года Брестской крепости присвоено звание «Крепость-герой». С 1971 года она является мемориальным комплексом.

Была уже глубокая осень, когда фашисты подошли к Москве. Они были уверены, что вот-вот войдут в столицу и закончат войну победой. Но им это не удалось. На священной подмосковной земле, «где декабрьский снег был замешен землёй, золой и свежей кровью», начиналась победа. Но до победы было еще много дней, много смертей...

23 августа 1942 года фашисты прорвались к Волге и начали штурм Сталинграда. Сталинград! Крепость-легенда. Город-герой. Здесь люди стояли как скалы. Здесь жизнь победила смерть.

Одна из самых страшных страниц Великой Отечественной войны – блокада Ленинграда немецкими войсками. Она длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года – 872 дня. Единственным путём сообщения с городом оставалось Ладожское озеро, находящееся в пределах досягаемости артиллерии осаждающих. Начавшийся в городе голод привел к сотням тысяч смертей среди жителей. Но город выстоял!

Много городов, сёл разрушили фашисты на своём пути. 22 марта 1943 года все жители белорусской деревни Хатынь были сожжены заживо. Хатынь стала символом трагедии белорусского народа. В 1969 году в память о всех погибших белорусах на месте бывшей деревни был открыт мемориал. Мемориальный комплекс «Хатынь» – трагическое напоминание об ужасах войны.

Мы низко склоняем головы перед светлой памятью павших, перед мужеством и героизмом наших ветеранов. Мы склоняем головы перед памятью убитых, но не побежденных, людей, положивших на алтарь Родины самое дорогое – свою жизнь! И сегодня, обращая наши благодарные и скорбные взоры к погибшим солдатам Великой Отечественной войны, незримо присутствующим здесь, мы говорим, что их ратный труд и смерть не были напрасными, их подвиг и слава бессмертны. Жизнь героев продолжается, потому что бессмертны идеалы добра и справедливости, за которые они отдали свою жизнь.

Авхименко Анна, учащаяся 3 «Б» группы.





15 декабря 1972 года Генеральная Ассамблея ООН объявила 5 июня Всемирным днем окружающей среды, цель проведения которого – углубление осознания общественностью необходимости сохранять и улучшать окружающую среду. В этот день звучат призывы единения человека с природой, обращается внимание на важность защиты нашей общей планеты Земля.

Единство человека и природы... Всегда ли мы осознаем, как тесно связаны с природой, как зависим от нее? Природа дает нам не только средства труда, продукты питания, здоровье, но и обогащает нас духовно, доставляет своей красотой радость и является источником вдохновения.

«Перед человеком, - писал В. А. Сухомлинский, - открылась радость жизни потому, что он услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков, жаворонка в горячем летнем небе, шуршание снежинок и стон метели за окном, ласковое плескание волны и торжественную тишину ночи...»

Не всем раскрывается эта красота, а только тем, кто может не просто смотреть и слушать, а уметь видеть и слышать, кто пылливо вглядывается в мир, наблюдает и вдумчиво исследует гармонию форм, красок и звуков природы.

Черствый и эстетически неразвитый человек ничего не увидит в лесу, кроме деревьев, в реке ничего, кроме воды, в небе ничего, кроме облаков. Вдумчивый, пылливый наблюдатель открывает для себя мир, полный удивительных и неожиданных открытий.

До последних времен человек мало задумывался, что вся эта красота, природные богатства не вечны, что они нуждаются в защите, пополнении и бережном отношении. Ведь Земля – колыбель человечества, она дала жизнь человеку. Наши аппетиты пользоваться природой с каждым годом растут. Мир живой природы погибает у нас на глазах. Сегодня каждый должен остановиться и задуматься: сумеем ли мы спасти нашу Землю от экологической катастрофы.

В нашей стране для этого делается многое. В Беларуси действует более 80 экологических общественных объединений, около 20 экологических центров, более 150 «Зеленых школ» и т.д. Но хотелось бы, чтобы потребители красоты от общения с природой выносили не вещественные доказательства своего пребывания на лоне природы, а мысли, чувства, открытия. Подлинная культура предполагает другой способ обладания красотой: она хранится в душе, становится духовной ценностью человеческой личности, а не срывается, не уносится с собой горстями и охапками, не укладывается в рюкзак, в багажник.

Увидеть и не испытывать соблазна сорвать красивый лесной цветок могут два совершенно непохожих друг на друга человека. Первый не притронется, он оставит красоту нетронутой ради нее самой и других путников, другой не пощадит – унесет охапку домой.

Поэт Игорь Шкляревский предложил создание экологического манифеста, где вода – мать, воздух – отец, земля – дом. А Валентин Распутин так сказал: «Мы первое поколение, которое поняло, что нужно охранять природу, и последнее, которое может что-либо еще сделать...»

Григорьева Т. М.,
преподаватель русского языка и литературы



Хранители памяти

Музеи выступают хранителями памяти, местами, где оживает прошлое. Познакомиться с бытом разных народов, историческими особенностями жизни в других странах, узнать, чем жили люди в прошлых веках, – все это можно сделать в музее. Любопытствующий пытливый ум найдет для себя ответы на многие интересующие его вопросы.

Многие классики пишут о том, что «тот, кто не знает прошлого, не знает ни настоящего, ни будущего, ни самого себя». Так сказал французский мыслитель Вольтер. Михаил Ломоносов утверждает, что «народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», а Марина Цветаева пишет: «Сегодня, не имеющее вчера, не имеет завтра».

Современный технический прогресс не соперник музеям, он их лучший друг. Все больше культурных учреждений берет на вооружение новые технологии.

Международный день музеев – важный праздник и настоящий культурный феномен. Он не только напоминает жителям разных стран о необходимости любить и знать свою историю, но позволяет наладить диалог между народами и странами в масштабах целого мира...

Ночь музеев – это настоящий праздник для поклонников искусства. Это праздник, окутанный тайной, наполненный музыкой и необычными встречами, возможными развлечениями и яркими впечатлениями.

Григорьева Т. М.,
преподаватель русского языка и литературы



Музей истории Великой Отечественной войны



Национальный художественный музей



Музей Янки Купалы



Национальный исторический музей



Музей скульптора Азгура

Ежегодно в последнее воскресенье июня Беларусь отмечает День молодежи — праздник творчества и вдохновения, энергии и задора, познания и самоутверждения, любви и романтики.

Свою историю он ведёт со времён существования СССР, когда «День советской молодёжи» отмечался в последнее воскресенье июня. 26 марта 1998 года Президент Белоруссии А.Лукашенко подписал Указ № 157 «О государственных праздниках, праздничных днях и памятных датах в Республике Беларусь», который предписывал отмечать «День молодёжи» в стране ежегодно в последнее воскресенье июня.

В Беларуси молодежная политика давно стала одним из приоритетных направлений в деятельности государства. Только за последние несколько лет реализовано множество молодежных программ и проектов. Значительно выросла роль молодежных средств массовой информации. Созданы десятки детских и молодежных телевизионных передач. Наряду с этим идет активная работа по совершенствованию системы дошкольного, базового и среднего образования, реформируется высшая школа, совершенствуется правовая база. Не забывает государство и о молодых специалистах — практически каждому выпускнику гарантировано первое рабочее место. Сегодня значительно снизился процент неработающей молодежи.

Одним из ключевых механизмов реализации молодежной политики страны стала деятельность Белорусского республиканского союза молодежи (БРСМ). Сплотив в своих рядах более 300 тысяч молодых людей, крупнейшее в стране общественное объединение превратилось в своего рода центр молодежного движения страны. Наряду с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием молодежный союз оказывает практическую помощь юношам и девушкам. В рамках программы социальной защиты молодежи БРСМ участвует в создании новых рабочих мест для студентов и выпускников вузов.

Не менее значим вклад в реализацию молодежной политики и у силовых структур. Вооруженные силы Республики Беларусь традиционно играют огромную роль в патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Сегодня в Беларуси есть все условия, для того чтобы каждый мог сполна реализовать себя в жизни: добиться творческих высот, сделать карьеру... А в сам праздник по всей стране проходят различные праздничные события и мероприятия.

Крупенько Анна, 2 «Б» группа



Оборона Брестской крепости

Оборона Брестской крепости (длилась с 22 июня – 30 июня 1941 года) – одно из самых первых крупных сражений советских войск с немецкими захватчиками в период Великой Отечественной войны. В июне этого года исполняется 80 лет со дня начала защиты Брестской крепости.

Город Брест был включен в состав СССР в 1939 году, в это же время крепость, находящаяся неподалеку от города, уже потеряла свое военное значение и оставалась лишь напоминанием о прошлых сражениях. К моменту начала Великой Отечественной войны крепость больше не могла выполнять свои военные функции, так как была частично разрушена. Она использовалась в основном для размещения пограничных отрядов, войск НКВД, инженерных частей, а также госпиталя и различных пограничных подразделений.

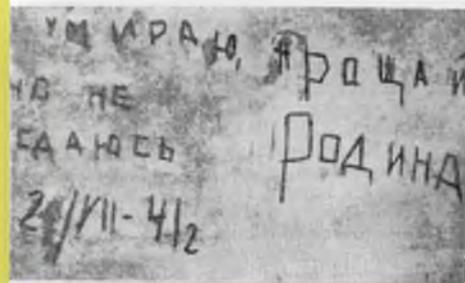
Брест был первым советским пограничным гарнизоном, который прикрывал центральную магистраль, ведущую к Минску, поэтому сразу после начала войны Брестская крепость оказалась первым пунктом, который атаковали немцы. Советские солдаты в течение недели сдерживали натиск немецких войск, имевших численное превосходство. В результате штурма в самом конце осады немцы смогли завладеть главными укреплениями, однако на прочих участках сражения все еще продолжались в течение нескольких недель, несмотря на катастрофическую нехватку продовольствия, медикаментов и боеприпасов. Оборона Брестской крепости стала первым сражением, в котором советские войска показали свою полную готовность защищать Родину до последнего.

Штурм крепости начался 22 июня 1941 года на рассвете. По расчетам немецких генералов крепость должна была быть взята к 12 часам дня 22 июня, однако планы не оправдались. 22 июня было совершено 8 атак со стороны противника. Немецкие войска понесли значительные потери, поэтому было решено вечером этого же дня отозвать прорвавшиеся в крепость группы обратно в ставку немецких войск. Была создана блокадная линия по периметру крепости, военные действия из штурма превратились в осаду. Утром 23 июня немцы начали бомбардировку, после которой снова была произведена попытка штурмом взять крепость.

26 июня было предпринято еще несколько попыток прорваться в крепость, удалось это лишь малочисленным группам. Захватить большую часть крепости немцам удалось лишь к концу июня. 29 и 30 июня был совершен новый штурм, который сочетался с артобстрелами и бомбардировками. Основные группы оборонявшихся были захвачены или уничтожены, в результате чего оборона потеряла централизованность и распалась на несколько отдельных очагов, что в итоге и сыграло свою роль в сдаче крепости.

Оставшиеся советские солдаты продолжали сопротивление вплоть до осени, несмотря на то что крепость фактически была взята немцами, а оборона уничтожена. Небольшие сражения продолжались до тех пор, пока не был уничтожен последний защитник крепости. В результате обороны Брестской крепости несколько тысяч человек были взяты в плен, остальные погибли. Защита Бреста стала примером мужества советских войск и вошла в мировую историю.

Крупенько Анна,
2 «Б» группа



110 лет со дня рождения Виктора Некрасова

17 июня исполняется 110 лет со дня рождения Виктора Платоновича Некрасова, замечательного писателя и сценариста. Он родился в Киеве, в семье врача. Никаких родственных связей с русским писателем Николаем Алексеевичем Некрасовым он не имел. В 1936 году закончил архитектурное отделение Киевского инженерно-строительного института, параллельно проходил обучение в театральной студии при театре российской драмы, которую закончил в 1937 году. После окончания института работал актёром и театральным художником в театрах Киева, Владивостока, Ростова-на-Дону.

С 1941 по 1944 годы Некрасов был на фронте полковым инженером и заместителем командира сапёрного батальона, участвовал в Сталинградской битве, после ранения, в начале 1956 года, был демобилизован. Награждён медалями «За отвагу» (1943), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г.», «За оборону Сталинграда».

Повесть «В окопах Сталинграда», опубликованная в 1946 году в журнале «Знамя», была одной из первых книг о войне, написанных объективно и правдиво, и принесла писателю подлинную славу. Некрасов получил Сталинградскую премию 2-й степени. Всю премию отдал на приобретение колясок для инвалидов войны.

По мотивам повести и по сценарию Некрасова в 1956 году был снят фильм «Солдаты», отмеченный премией Всесоюзного кинофестиваля.

В 1974 году уехал во Францию, где скончался 3 сентября 1987 года. Похоронен писатель в Париже.



130 лет со дня рождения Александра Волкова

Александр Мелентьевич Волков – известный русский советский писатель, драматург, поэт, переводчик. Член Союза писателей СССР. По образованию преподаватель высшей математики. Автор исторических романов и повестей. Наиболее известен как автор цикла книг «Волшебник Изумрудного города».

Печататься Александр Волков начал в 1917 году, его первые стихи были опубликованы в газете "Сибирский свет". В 1917-18 гг. входил в состав Усть-Каменогорского совдепа и участвовал в выпуске газеты "Друг народа". После снова стал преподавать на курсах в педагогическом техникуме. Одновременно написал пьес для детского театра.

Начав обучение иностранным языкам, Волков в качестве материала для упражнений по английскому языку, прочитал книгу Ф. Баума "Удивительный волшебник из страны Оз". Рассказал ее своим детям, решил перевести, но в итоге у него получился не перевод, а переложение книги американского автора, причем довольно удачное. В течение года он работал над рукописью и озаглавил ее "Волшебник Изумрудного города". Рукопись была послана известному детскому писателю С. Я. Маршаку, с одобрения которого в 1939 году книга-сказка была издана. Последующие книги уже никак не были связаны с Ф. Баумом. Всего же Волков написал 6 сказочных повестей об Изумрудном городе, которые были переведены на многие языки мира общим тиражом в 25 млн. экземпляров.

Кроме этого цикла Александр Волков написал детские фантастические повести "Путешественники в третье тысячелетие" (1960) и "Приключения двух друзей в стране прошлого" (1963). Им также были опубликованы несколько научно-популярных и исторических романов и повестей, а также сборник "След за кормой" (1960), в котором имеются повести с элементами научной фантастики. Он также переводил иностранных авторов, писал научно-популярные книги по географии, астрономии, истории науки, а также рыбной ловле.

Вабищевич Ирина,
учащаяся 3 «Б» группы.



Александр Волков



А. Волков
ВОЛШЕБНИК
ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА