

ГОЛОС ПЕДКОЛЛЕДЖА



2021 ГОД НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

4 января Александр Лукашенко подписал указ №1 "Об объявлении 2021 года Годом народного единства". Решение принято для консолидации общества, сплочения белорусского народа на основе идей суверенитета и независимости страны, сообщили в пресс-службе главы государства.

Предложение сделать 2021-й Годом народного единства Александр Лукашенко высказал во время новогоднего обращения к белорусскому народу. Он отметил, что некоторые, столкнувшись с вызовами 2020 года, стали говорить о желании вернуться в Беларусь, какой она была годом раньше. "Я, конечно, рад, что вы оценили достигнутое, но возвращаться в прошлое мы не будем. У нас нет времени идти назад и проходить пройденное. Мы обязательно создадим Беларусь будущего, и она будет лучше нынешней. Для этого надо просто отправить 2020-й в историю. Но не забыть его уроки", - убежден белорусский лидер.

"Нам всем, кто видит мир по-разному, следует осознать, что у нас единая ценность - клочок земли в центре Европы. Другого не дано. И во имя сохранения его для детей давайте перевернем страницу пройденного и будем вместе писать новую главу независимой Беларуси. Давайте будущий год сделаем годом народного единства, - сказал Президент. - Будем жить своим умом, создавать ценности своими руками. Беречь, дорожить и любить так, как могут только белорусы - умная, толерантная, устремленная в будущее нация! И если мы хотим "людзьмі звацца", мы это сделаем!"



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

14 февраля – День Святого Валентина	2
Старонка паэзіі.....	3
Я очень закомплексованный подросток. Советы психолога.....	4
115 лет со дня рождения Агнии Барто.....	5
15 февраля – День вывода советских войск из Афганистана	6
Территория творчества молодёжи.....	7-9
Спортивная жизнь колледжа	10



Святой Валентин — имя нескольких раннехристианских святых мучеников. Об их жизни практически ничего не известно, невозможно даже достоверно установить, были ли они действительно разными лицами, или речь идёт о разных житиях одного и того же святого.

Дата и место рождения: 226 г. от Рождества Христова, Терни, Италия

Дата и место смерти: 14 февраля 269 г. от Рождества Христова, Рим, Италия

День памяти: 14 февраля (католицизм); 30 июля (православие)

Канонизирован: VII век

В лике: священномученик

Почитается: Католицизм, Православие, некоторые протестанты

14 февраля - День Святого Валентина

День Святого Валентина или День всех влюбленных, самый романтичный праздник, отмечают в большинстве стран мира 14 февраля. В этот день на протяжении более полутора тысяч лет люди признаются друг другу в любви.

Любопытно, что изначально празднование памяти Святого Валентина было установлено как почитание его мученичества, без какой-либо связи с покровительством влюбленных.

Постепенно День Святого Валентина из католического праздника превратился в светский. Этот праздник многие отмечают с удовольствием, хотя он не числится в календаре среди официальных праздников.

Существует множество легенд, связанных с именем Святого Валентина. Наиболее красивая и романтичная из них — это история о христианском проповеднике, который в 269 году венчал легионеров римской империи с их возлюбленными, несмотря на запрет императора Клавдия II.

Для сохранения воинского духа императором был издан указ, запрещающий легионерам женитьбу, так как считалось, что женатый думает о том, как прокормить семью, а не о благе империи и воинских доблестях.

Святой Валентин сочувствовал влюбленным и старался всячески им помочь — мирил поссорившихся возлюбленных, сочинял для них письма с признаниями в любви, дарил цветы молодым супругам и тайно венчал солдат.

В этот день появилась традиция дарить любимым красные розы. Родоначальником этой традиции считают Людовика XVI, который преподнес такой букет Марии-Антуанетте. По легенде Афродита наступила на куст белых роз и обагрила розы своей кровью, так появились красные розы.

Согласно поверью, в Британии незамужние девушки 14 февраля встают до восхода солнца, становятся возле окна и смотрят на проходящих мужчин — первый мужчина, которого они увидят, и есть суженый.

Итальянцы 14 февраля называют сладким днем и дарят сладости и конфеты. Валентинки посылают по почте в розовом конверте без обратного адреса. В романтической Дании обычно посылают друг другу засушенные белые цветы, а в Испании верхом страсти считается отправить любовное послание с почтовым голубем.

Во Франции в День Святого Валентина принято дарить драгоценности. В День влюбленных французы также проводят различные романтические конкурсы. Например, очень популярен конкурс на самую длинную серенаду — песню о любви. А еще именно во Франции впервые было написано послание-четверостишие.

В Японии в День Святого Валентина, который стали праздновать в 30-е годы XX века, принято дарить мужчинам шоколад — обычно в виде фигурки святого Валентина. Это не столько признание в любви, сколько знак внимания.

Традиция дарить в этот день сладкое появилась с подачи одной крупной фирмы по производству шоколада. Кроме этого, японцы проводят конкурс на самое громкое и яркое любовное послание. Юноши и девушки взбираются на помост и кричат оттуда о своей любви.

И только последние годы отмечают массово с валентинками, поздравлениями и признаниями в любви.

Авхименко Анна и Готовчикова Александра,
3 «Б» группа



Цяпер усё інакш
 І, больш таго, нязвычайна.
 Мінулае гаворыць:
 Тады быў лепшым ты.
 А час усё ідзе
 Міжволі меладычна.
 Я ўсё змяніў бы, ды
 Прайшлі мае гады...

Адкладваў усё:
 Прабежкі і зарадку,
 Бо зноў чакаў я
 Панядзелак свой.
 А быў бы час...
 Пацалаваў бы матку.
 А быў бы час...
 Парушыў бы спакой...

Табе, чытач, адно скажу я:
 Імгненні трэба берагчы.
 І голас уздрыгае – “алілуя”,
 Калі я змог каму дапамагчы.

Ты для начала палюбі мае стыхі,
 Веды в них істок душы моей таіцца.
 А пасле можеш молвiць о любві,
 В аб'яццях сладкіх нежно растворiцца.

А еслi строкi будуць не по нраву,
 То ісклучай мяня как варіант.
 Веды лiшь оны храняць ту рану,
 Что нанеслi мне многа лет назад.

Она всё ноет, просит исцеленья
 И по сей день не обрела его.
 Я вновь сижу, пишу стихотворение
 Про ту же несчастливую любовь.

Душа всё так же ищет понимания,
 И настоящий, непритворный взгляд,
 И ту, кого позвал бы на свидание,
 Как очень много... Очень много
 Лет назад...



С неба падал белый снег
 И, упав, мгновенно таял.
 Шел угрюмый человек,
 Пёс вдогонку громко лаял.

Что сказать хотел? Не знает.
 Мысли вовсе не о том.
 Пёс глазами провожает,
 Чувствуя тоску нутром.

Человек идет согнувшись,
 Сзади смерть идёт с косою.
 Он, случайно поскользнувшись,
 Потянул её с собой.

С неба падал белый снег
 И всё так же быстро таял.
 Был на грани человек,
 Пёс вдогонку громко лаял.

Дмитроченко Станислав,
 2 «Б» группа

Я очень закомплексованный подросток

Быть подростком нелегко. Гормональная активность, перестройка организма, новые ощущения и постоянная смена настроений – это лишь малая часть того, что переживает подросток, потому что этот период является действительно ключевой фазой развития человека. И в этом абсолютно нет ничего смешного. Большинство девочек и мальчиков сталкиваются именно в подростковый период с проблемами комплексов.

Этот возрастной период так и называется – переходным: переход из детства во взрослость. Организм взрослеет, изменяются внешность, тело и соответственно поведение, и отношение к окружающему миру. Поэтому воспоминания прошлого отражаются более положительными эмоциями и впечатлениями. Людям свойственно идеализировать прошлое, хотя настоящее и будущее не хуже, нужно лишь быть уверенней в себе, в своих силах и стремиться реализовывать свой потенциал.

Очень важно понять свой внутренний мир, принять свое физическое тело, которое оформляется и развивается со временем, и попытаться понять свою значимость и привлекательность. Внешность – далеко не самая важная вещь в жизни. Многие девушки красивы именно не идеальной внешностью, а покоряют людей своим умом, чувством юмора, уверенностью в себе.

Если есть какие-то проблемы с выбором стиля одежды, изъяны во внешности, то можно проконсультироваться с человеком, который увлечен и ориентируется в стиле и моде. Он сможет подобрать вам соответствующий стиль в одежде и макияже, корректирующий проблемные участки вашего тела.

В подростковом возрасте практически каждый человек сталкивается со стремлением поиска себя: в стиле, в одежде, в макияже, в выборе спортивных предпочтений (бассейн, аэробика, каратэ, танцы и др.), в проявлениях творческих способностей и их развитии, если есть, конечно, желание.

Эти годы должны в будущем остаться для вас в воспоминаниях прекрасной порой юности, а не годами тяжелых терзаний и отношений с окружающим миром. Главное перебороть свою застенчивость, страхи и нерешительность.

Педагог-психолог Кудрявцева Е.И.



4 февраля исполняется 115 лет со дня рождения известной детской поэтессы Агнии Львовны Барто



Агния Волова училась в гимназии и одновременно в балетной школе. Затем поступила в хореографическое училище и после его окончания в 1924 году в балетную труппу, где работала около года. Стать поэтессой ей посоветовал нарком просвещения Анатолий Луначарский.

Первым мужем Воловой был поэт Павел Барто. Совместно с ним она написала три стихотворения — «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая» и «Считалочка».

На стихах о плачущей Тане и мишке с оторванной лапой выросли многие поколения, а старый фильм «Подкидыш» продолжает трогать сердца современных зрителей.

Стихи Агнии Барто – это страницы детства. Барто почти всегда в своих стихах говорит от лица ребенка, и она имеет на это право. Когда читаешь эти стихи, видишь, что автор живет не где-то рядом, а вместе с нашими детьми, слышит не только их разговоры, но и мысли, умеет читать между строк в детских письмах, которые получала тысячами.

В последние годы жизни Агния Львовна отдавала много сил и времени тому удивительному, трогательно-глубоко человеческому делу, которое она так коротко и верно назвала в своей книге «Найти человека!». Она помогает людям, потерявшим близких во время войны, отыскать друг друга.

Миллионы людей слушали ее выступления по радио. Каждый месяц в определенный день и час она рассказывала о тех, кто уже нашелся, и просила откликнуться тех, кто может помочь отыскать пропавших, но не забытых родных. Позже формат программы был взят за основу программы «Жди меня».

Стихи Агнии Львовны переведены на 72 языка. Но больше всего они издаются в нашей стране, где Барто знают и любят все дети — «от двух до восьмидесяти».

Готовчикова А., Авхименко А., 3 «Б» группа



15 февраля – День вывода советских войск из Афганистана

В 1989 году, 15 февраля, последние советские войска покинули государство Афганистан. Так закончилась 10-летняя война, в которой Советский Союз потерял свыше 15 тысяч своих граждан.

15 февраля – День вывода советских войск из Афганистана — это и праздник афганцев-ветеранов, и день памяти и скорби обо всех погибших воинах-интернационалистах.

За 10 лет войны через Афганистан прошло около 620 тысяч советских военнослужащих и гражданского персонала.

«Горячие точки» навсегда стали болью для родных и близких героев. Наш долг — оказывать всемерную помощь пострадавшим в сражениях, семьям погибших. Давайте не жалеть слов благодарности афганцам, которые занимаются с подростками, воспитывая их на примерах доблести и чести, тем самым крепят традиции патриотизма.

Эта война, как и многие другие боевые операции в горячих точках планеты, принесла много горя в белорусские семьи. Сегодня мы разделяем боль отцов и матерей, вдов и детей, чьи родные не вернулись из зон локальных конфликтов. Наши соотечественники самоотверженно сражались с международным терроризмом, продолжали боевые традиции ветеранов Великой Отечественной войны и навечно обрели свою славу. Беларусь всегда будет отдавать дань уважения поколению воинов-интернационалистов.

Воробьев В.В., преподаватель истории



Территория творчества молодёжи

Все люди в чём-то талантливы. Но не каждому удается обнаружить в себе одарённость и проявить её. Что такое талант и откуда произошло это понятие? Есть библейская притча о таланте. В ней рассказывается о том, как некий господин, отправляясь в дальнее путешествие, подарил своим рабам монеты (таланты). Одному - пять, другому - две, а третьему одну. Первые два раба вложили деньги в дело и приумножили их на такое же количество. Третий раб не стал трудиться, а закопал свой талант в землю. Приехав, господин похвалил двух рабов, а третьего выгнал и отдал его монету другим двум рабам. Из этой притчи и произошло крылатое выражение: "Зарыть свой талант". Наша с вами задача - развивать и приумножать таланты, а не «закапывать» их в землю.

Раскрытие молодежных талантов даёт энергию, развивает творческий подход во всех сферах жизни. Именно для этого и проводятся в колледже конкурсы, где каждый учащийся может показать свои способности.

Мир творчества удивителен тем, что в нем нет границ, как и нет границ для нашей Вселенной, усеянной множеством звёзд. Сколько их? Миллионы! Много миллионов. И в нашем колледже загорелись новые огоньки от выступлений наших учащихся на конкурсе художественной самодеятельности "Талант – это мы", в фестивале-конкурсе "У далонях маёй Беларусі" и университетском конкурсе самодеятельного художественного творчества "Звёздный путь". Итоги конкурсов, проводимых в первом семестре 2020-2021 учебного года:

Фестиваль-конкурс "У далонях маёй Беларусі"

"Вакальная творчасць"

I месца - Яніна Халандач (3 "А" група);

II месца - Мішкіна Ганна (4 "А" група),

Мядзведзеў Віктар (2 "А" група);

III месца - Паліна Еліна (2 "Б" група).

"Ансамблі"

Заахвочвальны дыплом - ансамбль 3 "В" групы.

"Тэатральная творчасць"

I месца - Станіслаў Дзмітрачэнка (2 "Б" група);

II месца - Аляксандра Барабаш (4 "А" група);

III месца - Дзіяна Ягоркіна (2 "В" група).

"Харэаграфічная творчасць"

Дыплом удзельніка - танцавальны калектыў 3 "А" групы.

"Вядучы"

I месца - Станіслаў Дзмітрачэнка (2 "Б" група),

Аляксандра Барабаш (4 "А" група).



Продолжение на стр.8

Территория творчества молодёжи (продолжение)

Конкурс художественной самодеятельности
"Талант - это мы"**"Сольное пение":**

- I место - Виктория Месяцева, 1 "В" группа;
- II место - Елизавета Веселкова, 1 "А" группа.

"Ансамбли":

- I место - ансамбль 1 "Б" группы;
- II место - дуэт 1 "Б" группы.

"Сценическое искусство":

- I место - сценка "Урок истории", 1 "Б" группа;
- II место - сценка "Игорь и Лена на отдыхе", 1 "А" группа.

"Художественное чтение":

- I место - Дралова Дарья, 1 "А" группа;
- II место - Ксения Шевелькова, 1 "А" группа;
- III место - Мария Михайлова, 1 "А" группа.

"Хореография":

- I место - танец 1 "Б" группа;
- II место - танец 1 "А" группа;
- III место - танец 1 "В" группа.

"Ведущий"

- Поощрительный приз - Василий Бельский, 1 "А" группа.

Конкурс самодеятельного художественного творчества
"Звёздный путь"

I место – Медведев Виктор в номинации "Эстрадный вокал" (рук. Г.Н.Кравцова).

I место – Дмитроченко Станислав в номинации "Художественное чтение" (рук. С.В.Старовойтова).

II место – Соляник Вероника в номинации "Художественное чтение" (рук. Г.М.Андреева),

III место – Мишкина Анна в номинации "Народный вокал" (рук. Г.Н.Кравцова),

III место – вокальный ансамбль "Рэчанька" в номинации "Ансамбль" (рук. Г.Н.Кравцова).

Поощрительный диплом – ВИА под руководством Левицкого Д.Н. в номинации "Ансамбль"

Талантливые учащиеся колледжа не только зажигают свои звездные огоньки на вышеперечисленных конкурсах, а также неоднократно принимают участие в конкурсах разного уровня и становятся их победителями.

Дубовец Татьяна, учащаяся 4 "А" группы раскрывает свой талант в номинации "Изобразительное искусство" и «Я – автор». Ее работы были оценены на самом высоком уровне. Международном конкурсе творчества "ART Fest" стала **Лауреатом II степени**; Международном многожанровом фестивале творчества "Белавежская зорка" стала **дипломантом I степени**; Международном фестивале искусств "Open Molo Fantasy" в очередной раз стала **Лауреатом I степени**. В номинации «Я – автор» Татьяна стала победителем районного конкурса «Слаўлю цябе, Горацкі край» под руководством Светланы Васильевны Старовойтовой.

Руководитель Татьяны **Ковалевская Наталья Юрьевна** отмечена благодарностями за личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, а также за неоценимый вклад в воспитание подрастающего поколения, развитие творческих способностей детей и поддержку талантливой молодежи.



Продолжение на стр.9

Янина Халандач – талантливая вокалистка, учащаяся 3 «А» группы, стала **Лауреатом I степени V** Международного конкурса искусств **"Хрустальный василек"** в номинации "Эстрадный вокал. Соло"; в номинации "Патриотическая песня. Вокал" **Лауреат II степени II** Международного конкурса-фестиваля искусств **"На крыльях лета- 2020"**, который проходил при поддержке Белорусского союза музыкальных деятелей и музыкального образовательного центра "Эстрадная школа талантов".

Солист **Виктор Медведев**, учащийся 2 «А» группы, стал **лауреатом III степени II** Международного конкурса-фестиваля искусств **"На крыльях лета- 2020"** в номинации "Эстрадная песня. Вокал".

Учащаяся 4 «А» группы **Анна Мишкина** завоевала **диплом II степени V** Международного конкурса искусств **"Хрустальный василек"** в номинации "Народный вокал. Соло". Анна стала участницей 1-го отборочного тура в рамках телевизионного фестиваля армейской песни «Звезда» и была награждена **грамотой I степени** в номинации «Исполнитель военно-патриотической песни».

VII ежегодный открытый конкурс молодых исполнителей **«БЕЛАРУСКІЯ ТАЛЕНТЫ» 2020** принял участие ансамбль «Рэчанька», который стал **Лауреатом I степени** в номинации «Песня на родном языке», а также стал победителем районного конкурса **«Слаўлю цябе, Горацкі край»** в номинации «Творческие земляки».

Руководитель **Кравцова Галина Николаевна** отмечена благодарностью за профессионализм и высокое мастерство в подготовке Лауреатов конкурсов. Хочется отметить, что это далеко не последние награды наших талантливых учащихся и руководителя.

Дралова Дарья, учащаяся 1 "А" группы, стала **дипломантом II степени** Международного фестиваля искусств **"Gomel Fest 2020"** в номинации "Театральное творчество". В разделе "Художественное чтение" Даша представила стихотворение Аркадия Кулешова "Балада аб чатырох заложніках".

В VII ежегодном открытом конкурсе молодых исполнителей **«БЕЛАРУСКІЯ ТАЛЕНТЫ» 2020** приняла участие член драматического кружка **Александра Барабаш**, которая стала **Лауреатом I степени** в номинации «Художественное чтение», а также учащаяся 2 «А» группы **Кристина Ляцкая** стала **Лауреатом I степени II** Международного многожанрового конкурса искусств **«Зимняя Волна»**.

Руководитель **Елена Викторовна Грищенко** была награждена благодарственным письмом за профессиональную подготовку участников конкурса, за творческий подход, целеустремленность, кропотливый труд и блестящие результаты.

Поздравляем всех с победами в конкурсах! Желаем не останавливаться на достигнутом результате и стремиться развиваться дальше и дальше. Пусть всегда горит энтузиазм в глазах, и раскрываются возможности. Выражаем огромную благодарность за ваш талант! Вперед, к новым победам!

Виктория Якубовская, педагог-организатор



Спортивная жизнь колледжа

Совершенствование процесса физического воспитания и пропаганда здорового образа жизни – это одна из важных задач данного направления воспитательной деятельности.

С 14 сентября в колледже начинается работа спортивных секций, тренировки сборных команд по разным видам спорта.

В течение всего учебного года проходят первенства колледжа по баскетболу, волейболу, настольному теннису, летнему и зимнему многоборью «Здоровье», лыжным гонкам, легкоатлетическому многоборью, кроссу.

С сентября наши спортсмены активно принимают участие в областной Спартакиаде среди учащихся УССО: легкоатлетический кросс, летнее и зимнее многоборье «Здоровье», легкоатлетическое многоборье, мини-футбол, волейбол, баскетбол.

Проводятся дружеские встречи с ГУО «Ленинский УПК ДС – СШ Горьковского района» по волейболу; встречи преподавателей и уч-ся по настольному теннису, волейболу, спортландии; неделя «Спорта и здоровья» и др.

С начала года мы приняли участие в соревнованиях по мини-футболу и «Горьцкой лыжне – 2021» среди сельских КФК.

Физическое развитие человека создает предпосылки для полноценной умственной работы. Физически здоровый человек может лучше проявлять себя в производительном труде, преодолевать большие нагрузки, меньше утомляться.

Зеленко С.С., руководитель физвоспитания

