

ГОЛОС ПЕДКОЛЛЕДЖА



«Идеалы революции стали символом возрождения многих народов мира, воодушевили их на борьбу за свободу и равноправие»

Александр Лукашенко.

День Октябрьской революции ежегодно отмечается 7 ноября. До распада

СССР он считался одним из самых значимых в году, "красным днем календаря". Беларусь последняя из постсоветских стран, где этот день является государственным праздником и официально выходным днем.

В феврале 1917 года состоялась буржуазно-демократическая революция, которая была одобрена народом и положила конец монаршему строю в России. Однако итоги революции не принесли должного удовлетворения. Рабочие, армия и крестьяне верили в завершение военных действий, облегчение рабочих условий и передачу земли в пользование простому народу – этого не произошло.

В то же время укрепились статусы Советов рабочих и солдатских депутатов. Самые активные действия проводились со стороны большевиков. Именно они принимали решение, объявив курс на социалистическую революцию в России. Руководство революцией на себя взяло Политбюро, которое возглавил Владимир Ленин. Вопрос двоевластия в России решился в ночь на 25 октября – под контролем правительства остался Зимний дворец, окруженный красной гвардией. Утром того же дня государственная власть перешла в руки Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов.

Ученые и политики и по сей день не могут дать однозначную оценку событиям Октябрьской революции. Одни называют ее катастрофой, предшествующей Гражданской войне. Другие считают ее знаменательным шагом в истории прогресса. Так или иначе, для истории этот день крайне важен.



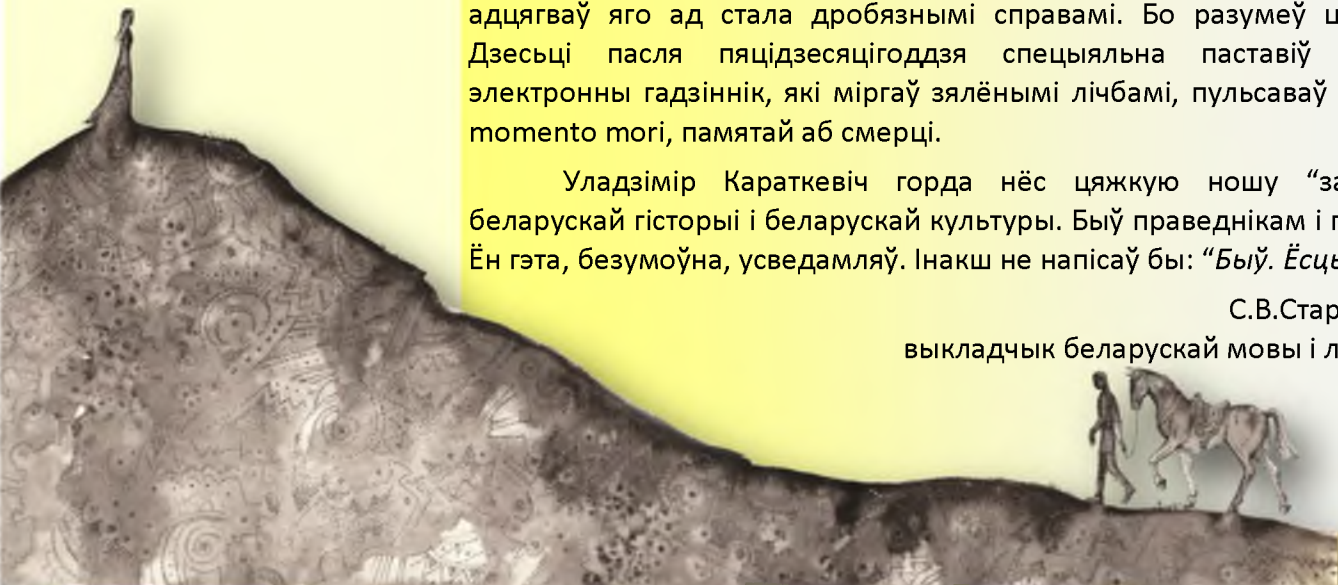
В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Да 90-годдзя з дня нараджэння Уладзіміра Караткевіча	2
Что такое «Дзяды»?.....	3
К 105-летию со дня рождения Константина Симонова.....	4
Гастроли осени ноябрь завершил	5
Наша Родина – Беларусь.....	6
Международный день студентов	7
Кто владеет информацией, тот владеет миром	8

Да 90-годдзя з дня нараджэння Уладзіміра Караткевіча

*“Лепшыя з твораў
Уладзіміра Караткевіча
надоўга застаюцца ў
скарбонцы роднай
літаратуры, бо на яго
тэмы можна, напэўна,
пісаць горш, а магчыма, і
лепш, але напісаць так, як
гэта рабіў ён, не зможа
ніхто”.*

Васіль Быкаў



Якім быў Уладзімір Караткевіч?

Быў розны, як і яго вочы. Часта вясёлы, гарэзлівы – тады яго нязмушаны смех гучаў гучна, раскаціста. Часам задумлівы і сумны, асабліва калі сустракаўся з праявамі чалавечай дурасці. Часам – у апошнія гады жыцця – раздражнёны і гнеўны. Але заўсёды сумленны. І высакародны.

Вызначальнай рысай Уладзіміра Караткевіча была ўсебаковая адукаванасць. Ён аднолькава добра разбіраўся ў гісторыі сусветнай літаратуры, жывапісу, музыкі, архітэктуры. Эрудыцыя Караткевіча была такая глыбокая, энцыклапедычная, што побач з ім, гаворачы яго ж словамі, “ажно боязна было сядзець”.

Караткевіч быў заўзятый падарожнік. Ён аб’ездзіў (з кінагрупамі, акадэмічнымі экспедыцыямі, пісьменніцкімі брыгадамі) усю Беларусь, абхадзіў (з кошыкам на грыбы) усю Міншчыну і Аршаншчыну. Вандраваў за народнай песняй і трапным словам, дзеля сустрэч з жывымі людзьмі і помнікамі гісторыі. А яшчэ былі паездкі ў братнія рэспублікі і замежныя краіны. І адусюль ён прывозіў уласнарачна зробленыя фатаграфіі, дасціпныя, нечаканыя па сюжэце. Прывозіў сувеніры, што запаўнялі на паліцах месца перад кнігамі. Колькі там было гліны і дрэва, забавных чарцей і рэдкіх выкапняў!

Уладзімір Караткевіч быў дасведчаным, вялікім кніжнікам. На ўсіх яго мінскіх кватэрах кнігі займалі галоўнае месца ў інтэр’еры. Беларуская і руская класіка, дарэвалюцыйныя выданні па гісторыі, альбомы з рэпрадукцыямі, прыгоды, фантастыка, дэтэктывы, падарункі сяброў з аўтографамі... Усё гэта стаяла вонкава ў хаосе, але гаспадар дакладна ведаў, дзе што шукаць. У кожную вольную хвіліну, дома або ў гасцях, ён хуткім позіркам аглядаў паліцы, беспамылкова выцягваў адтуль нешта цікавае і тут жа паглыбляўся ў чытанне.

А яшчэ Уладзімір Караткевіч быў працаўнік. На яго сталі ляжэнна ляжалі папка з рукапісамі, добрая папера і добрае пяро. Караткевіч адносіўся да напісання, як да свята. Аправаў чыстую кашулю, ставіў побач кубак моцнай кавы. Даставаў падрабязна прадуманы план дзеяння. Пісаў дробным почыркам, амаль без паправак, “начыста і намёртва”, як казаў ён сам. Працаваць умеў і любіў. І злаваў, калі хто адцягваў яго ад стала дробязнымі справамі. Бо разумеў цану часу. Дзесьці пасля пяцідзясяцігоддзя спецыяльна паставіў на стол электронны гадзіннік, які міргаў зялёнымі лічбамі, пульсаваў кнопкамі: *momento mori*, памятай аб смерці.

Уладзімір Караткевіч горда нёс цяжкую ношу “заступніка” беларускай гісторыі і беларускай культуры. Быў праведнікам і прарокам. Ён гэта, безумоўна, усведамляў. Інакш не напісаў бы: *“Быў. Ёсць. Буду”*.

С.В.Старавойтава,
выкладчык беларускай мовы і літаратуры

«Дзяды» — это один из годовых праздников поминовения умерших. Но это не один день в году, 2 ноября, как мы привыкли думать, а как минимум четыре: есть осенние, зимние, весенние и летние «Дзяды». В некоторых регионах Беларуси их вообще может быть до восьми в год.

Народные праздники в Беларуси привязаны к церковному календарю — или православному, или католическому. Весенние «Дзяды» — перед Масленицей, во многих местах Беларуси есть пасхальные «Дзяды», когда перед Пасхой или на второй день праздника люди идут на кладбище. Летом «Дзяды» перед Троицей.

Осенью «Дзяды» чаще всего — в первую субботу перед днем памяти великомученика Димитрия Солунского, в этом году это 2 ноября. Еще одни «Дзяды» в некоторых регионах Беларуси отмечают на Михайлов день — 21 ноября.

Католики обязательно в эти дни ходят на кладбище: кто 1 ноября, кто 2 ноября, а кто два дня ходит. У православных «Дзяды» — это больше семейный, домашний поминальный праздник. Однако в некоторых регионах Беларуси и православные ходят на следующий день после «Дзядов» на кладбище и носят туда остатки блюд с праздничного стола.

Зимой «Дзяды» перед Рождеством: с 6 на 7 января на ужин тоже принято приглашать предков, и в народе этот день тоже считается поминальным.

Основная логика всех этих праздников — встреча семьи, ее живых и мертвых членов. Именно поэтому корректно говорить, что это именно праздник, хотя часто не понимают, в чем он, ведь речь идет про мертвых. Но суть здесь в том, что с помощью памяти живые и мертвые так или иначе встречаются

«Дзяды» — это дохристианская традиция поминовения предков. Однако нельзя сказать, что это языческая традиция, этому нет подтверждений. Хотя некоторые обычаи имеют языческие корни.

То, что на «Дзяды» птицам оставляют остатки блюд, — это больше языческий момент.

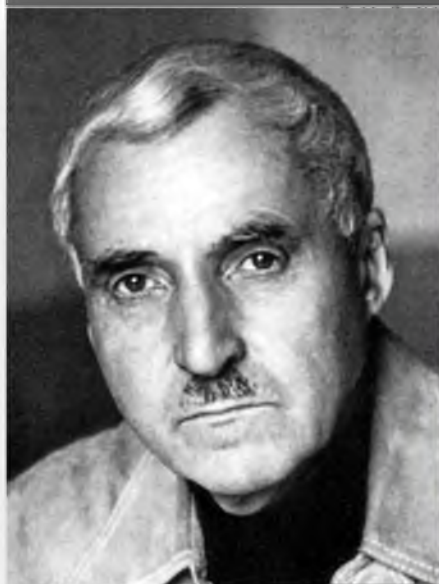
«Дзяды» — это праздник внутринародного христианства, потому что в нем сочетаются и поминальная молитва, и народные верования. «Дзяды» — это православный праздник, а не католический, потому что именно в православии осталось больше вот таких народных моментов, чем в католицизме, где народные верования костел в XIX веке в значительной степени вытравливал. А в православной среде это лучше сохранилось и прекрасно дошло до наших дней.

Наталья Беницевич / TUT.BY



Фото: Катерина Гордеева,
TUT.BY

К 105-летию со дня рождения Константина Симонова



Интересные факты

Первые стихи Константина Симонова были опубликованы, когда ему был 21 год.

При рождении он получил имя «Кирилл», но впоследствии сменил его на «Константин».

Писатель за своё творчество получил шесть Сталинских премий и одну Ленинскую.

В армии Симонов дослужился до чина полковника.

В годы Великой Отечественной войны Симонов в качестве военного корреспондента побывал на многих опасных участках фронта.

«Жди меня, и я вернусь, только очень жди» – эти слова принадлежат удивительному человеку, необыкновенному драматургу, прозаику и поэту Константину Симонову.

Судьба его складывалась нелегко, но у него хватило мужества преодолеть все трудности и прожить достойную жизнь, до конца выполнить свой военный и гражданский долг. Творческое наследие Симонова – это многочисленные стихи, очерки, романы, пьесы. В литературном мире с ним мало кто мог сравниться, ведь одно дело писать о вымышленных событиях, и абсолютно другое – описывать то, что пришлось пережить самому.

Симонов прошёл всю войну, видел столько ужасов за эти годы, что ему просто необходимо было обо всем этом с кем-то поделиться. Так война стала главной темой его произведений. Писатель обладал уникальным литературным талантом. Ему одинаково хорошо удавались стихи, пьесы, поэмы, рассказы, повести и целые романы. Творческая биография литератора началась в студенческие годы. В 1936 году журналы «Октябрь» и «Молодая гвардия» опубликовали его первые стихотворения.

После войны его назначили на должность редактора журнала «Новый мир». В этом качестве он часто отправлялся в заграничные командировки, побывал в Японии, Америке, Китае. В 1950-1953 г. г. был главным редактором издания «Литературная газета».

В 1952 году Симонов выпустил свой первый роман, который назвал «Товарищи по оружию», а в 1959 году написал самое известное своё произведение – роман «Живые и мёртвые», ставший впоследствии трилогией. Вторую его часть «Солдатами не рождаются» писатель опубликовал в 1962 году, третью часть «Последнее лето» - спустя девять лет, в 1971 году. Первая книга практически полностью совпала с записями личного дневника Симонова, который он вёл в годы войны. В романе описаны события, происходившие в 1941- 1944 годах, свидетельством которых был сам автор.

В 1964 году роман «Живые и мертвые» был экранизирован, и зрители увидели одноименную картину. Занимался Симонов и переводами произведений других авторов на русский язык. Среди них можно отметить труды Редьярда Киплинга, прославившегося благодаря истории о Маугли.

Сердце литератора остановилось 28 августа 1979 года. Симонов завещал не хоронить его, а кремировать и развеять прах над Буйничским полем, местом, где он воевал. Сейчас там расположен Могилевский мемориальный комплекс.



Гастроли осени ноябрь завершил

Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихую, блистающей смиренно.

Так писал А. С. Пушкин об осени, а эту пору года завершает ноябрь.

Название месяца произошло от латинского числительного «novet», что в переводе означает «девять». До календарной реформы Цезаря этот месяц был девятым по счету, поэтому его так и звали. Ноябрь – сентябрёв внук, октябрёв сын, зиме родной батюшка. Ноябрь полузимник: мужик с телегою прощается, в сани забирается.

Как только не называли ноябрь! И листожной, и грудень, и полузимник, и запевка зимы, и ворота зимы... А сколько об этом месяце написано стихов!

Измяты листопадные билеты,
Искусной осени разрушен мюзик-холл:
Ни цирка, ни эстрады, ни балета...
Рассветный воздух, леденящий, как ментол.
Не рукоплещут клёны и платаны,
На страсть эмоций не осталось больше сил,
И стихли сладкогласные фонтаны...
Гастроли осени ноябрь завершил.

Существует много народных примет ноября.

- * Небольшой урожай грибов – зима будет снежной и суровой.
- * Увидеть в конце ноября комаров – зима будет теплой.
- * Большое количество желудей на дубе – погода зимой будет суровой.
- * Если же снег выпал на мёрзлую землю, урожай хлеба будет хорошим.
- * Если до ноября деревья не потеряли листву, зима будет долгой и снежной.

Пусть ноябрь уже совсем холодный и серый, кажется грустным, но ведь он по-своему красив и хорош! Ноябрь предвещает настроение зимы, а это первый снежок, празднование Нового года, подарки и встречи. Словом, природа в ноябре основательно и бесповоротно готовится к встрече с волшебницей зимой. И всё-таки ноябрь – предзимний, а не зимний месяц. Нет-нет, да и проглянет робкое солнышко. Сухие ветры разгонят хмурую наволочь, и небо осветлится.

Но календарь неумолим. Гаснут яркие краски осени. Прозрачными становятся сизые дали, замолкают рощи. Наступает время самых непроглядных ночей! Рассвет и сумрак среди дня встречаются.

Пожелаем и мы наступающему ноябрю доброй встречи зимы. За осенним листопадом – чудесная хрустальная пора.

Вабищевич Ирина,
учащаяся 3 «Б» группы



Наша Родина – Беларусь



Беларусь – поистине удивительная страна. И в центре Европы находится, и самые большие самосвалы делает, и дает жизнь по-настоящему знаковым личностям, известным во всем мире. Наша страна поражает воображением. В ней есть все: древние замки, современные здания с причудливыми архитектурными решениями, монстры машиностроительной отрасли, завоевавшие весь мир. А главное сокровище – это трудолюбивые и талантливые люди. Наша страна подарила миру столько ярких звезд и чудесных открытий.

В Беларуси родилась целая плеяда по-настоящему известных и значимых исторических личностей, которые внесли вклад в развитие абсолютно разных сфер жизни. Например, одного из самых ярких представителей авангардизма прошлого столетия Марка Шагала французы считают своим, но мы то знаем, что он наш.

Представьте себе, Беларусь – родина четырех премьер-министров и четырех президентов Израиля.



Все, кто приезжает в нашу столицу, поражается ее чистотой, изобилием зелени. Около 40% территории Минска занимают различные парки, скверы, урочища. Чем только не знаменит наш главный город! В Минске снимали популярный российский фильм «Стиляги».



Туманы в столице Беларуси бывают чаще, чем в Лондоне.

«Путешествовать – значит жить», – писал классик детской литературы Ханс Кристиан Андерсен. И мы с ним согласны. Путешествуя по Беларуси, мы можем посетить Мирский замок и Национальный парк «Беловежская пуща», Брестскую крепость и Софийский собор в Полоцке, мемориальный комплекс «Хатынь» и музей народных ремесел «Дудутки», Свято-Успенский Жировичский монастырь и историко-культурный комплекс «Линия Сталина».

В этих достопримечательностях наша история, наше прошлое и настоящее, наша жизнь.

О красоте нашего края можно говорить только словами поэта:

Што мне пекны Парыж,
Рым прыгожы і сьлыны,
Што швейцарскія горы, старыя Афіны,
Што мне Вена, Мадрыд,
Што мне Лондан туманны,
Больш за усё я бацькоўскаму краю адданы!

В.Дунін-Марцінкевіч

И мы должны все сделать для того, чтобы сохранить нашу страну такой красивой, яркой и гостеприимной, какой мы знаем ее с детства.

Григорьева Т.М.,
преподаватель русского языка и литературы



Международный день студентов

Международный день студентов отмечается ежегодно 17 ноября. Он был учрежден в 1941 году на международной встрече студентов стран, борющихся против фашизма, которая проходила в Лондоне (Великобритания), но отмечаться начал с 1946 года. Дата установлена в память о чешских студентах-патриотах.

История праздника

28 октября 1939 года в Праге студенты и преподаватели отмечали демонстрацией годовщину образования Чехословацкого государства. Их разогнали фашисты-оккупанты. Одно из учащихся застрелили. 15 ноября 1939 года похороны убитого Я. Оплетала вылились в акцию протеста. Спустя 2 дня, 17 ноября, более 1200 студентов были арестованы в общежитиях и отправлены в концентрационный лагерь Sachsenhausen. Из них 9 человек казнили, не прибегая к суду, а все чешские вузы закрыли по приказу Гитлера. Эта дата и была выбрана днем празднования, как напоминание о трагических событиях того времени.

В честь этих событий и был установлен Международный день студентов, а в послевоенные годы его празднование подтверждено на Всемирном конгрессе студентов, состоявшемся в Праге в 1946 году, и с этого времени он отмечается ежегодно.

Поздравляю вас, студенты!

И хочу вам пожелать,
Чтобы все свои предметы
Вы могли досрочно сдать.

Чтоб зачеты автоматом
И веселье до утра.
Чтобы сессия, ребята,
Проходила на «ура».

13 ноября, в преддверии праздника, в актовом зале колледжа состоялась праздничная программа "Посвящение в студенты". На мероприятии звучали поздравления и напутственные слова в адрес первокурсников.

Крупенько Анна, учащаяся 2 «Б» группы



Кто владеет информацией, тот владеет миром

26 ноября отмечается Всемирный день информации (World Information Day), который проводится ежегодно с 1994 года по инициативе Международной академии информатизации (МАИ), имеющей генеральный консультативный статус в Экономическом и Социальном советах ООН, и Всемирного информациологического парламента (ВИП). В этот день в 1992 году состоялся первый Международный форум информатизации. Сегодня Всемирный день информации отмечается во многих странах мира.

Информация, в широком смысле, — сведения, передаваемые одними людьми другим людям устным, письменным или каким-либо другим способом (например, с помощью условных сигналов, с использованием технических средств), а также сам процесс передачи или получения этих сведений.

Информация всегда играла в жизни человечества очень важную роль. А с середины 20 века в результате социального прогресса и бурного развития науки и техники роль информации неизмеримо возросла.

В настоящее время мировой тенденцией стала модернизация телевидения с помощью перехода на цифровые технологии, развитие высокоскоростного Интернета и мобильной связи. Этой тенденции придерживается и Россия. Одним из важнейших направлений информатизации российского общества является развитие Интернет-технологий во многих отраслях жизнедеятельности человека и общества в целом.

Информация — чуть ли не главная ценность в современном мире. Все знают знаменитую фразу: «Кто владеет информацией — тот владеет миром». Причем ее количество с каждым днем растет. Цифровое будущее, о котором раньше и подумать не могли (ПК, мобильник, Интернет, планшет...), становится привычным цифровым настоящим.

Но важно отметить, что кроме этого, происходит и лавинообразное нарастание массы разнообразной информации, получившее название «информационного взрыва». А здесь уже недалеко и до «информационного стресса».

В последнее время психологи заговорили о том, что неумение пользоваться информационными технологиями и самой получаемой информацией, а вернее, контролировать ее качество и объем, приводит к так называемому «информационному стрессу», что может быть чревато как социальными последствиями, так и проблемами со здоровьем. И об этом важно помнить.



Неумение контролировать качество и объем получаемой информации приводит к так называемому «информационному стрессу»



Цифровое будущее, о котором мы раньше и подумать не могли, становится привычным цифровым настоящим.

