

Ответственность

стр.2

Нястомны
працаўнік

стр.3

День
театра

стр.3

День
поэзии

стр.4

Голос педколледжа

май 2016 № 57

Газета Горечковского педагогического колледжа УО «Могилёвский государственный университет им. А.А. Кулешова»



Послушайте!

Ведь если встречи назначают,
Значит, это кому-то нужно?
Значит, кто-то хочет, чтобы они были?
Значит, кто-то называет это встречи жемужиной.

Значит, это необходимо,
Чтобы в мартовский вечер
Под сводами этой крыши
В нашей памяти всё оживало неумолимо.

Універсітэцкая
прыгажуня

стр.5

Мои любимые
книги

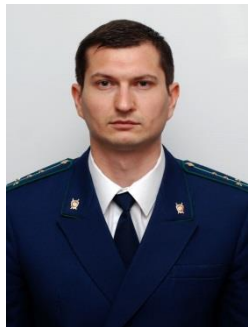
стр.6

Последний
шаг к мечте

стр.7

Главное-
любить детей

стр.8



Ответственность родителей за нахождение детей на улице в ночное время

Родителям следует быть бдительными и постоянно быть в курсе, где находится их ребенок, знать, чем он занимается и в какой компании находится. Это необходимо для обеспечения постоянной заботы о нем, осуществления контроля за его поведением, а также недопущения совершения как им самим, так и в отношении него преступлений и правонарушений. Ведь большинство из них, как показывает практика, совершается в темное время суток. Кроме того, статьей 17.13 КоАП Республики Беларусь предусмотрена административная ответственность за неисполнение родителями или лицами, их заменяющими, (далее – родители) обязанностей по

сопровождению несовершеннолетнего в возрасте до шестнадцати лет либо по обеспечению его сопровождения совершеннолетним лицом в период с двадцати трех до шести часов вне жилища. Согласно содержанию этой статьи запрещается несовершеннолетним, не достигшим указанного возраста, находиться на улице, парках, скверах, иных общественных местах одним, то есть в отсутствие их родителей или иных лиц, которым они доверили своего ребенка или поручили смотреть за ним, а обязанность контроля за этим возложена на родителей. За нарушение этих положений закона частью 1 данной статьи предусмотрена ответственность в виде предупреждения или штрафа в размере до двух базовых величин.

В случае нарушения родителями указанной статьи закона в течение года после наложения административного взыскания за такое же нарушение предусмотрена административная ответственность только в виде штрафа и уже в размере от двух до пяти базовых величин. За 2015 год за совершение указанных административных правонарушений комиссией по делам несовершеннолетних Горецкого райисполкома к административной ответственности по ст.17.13 КоАП Республики Беларусь привлечено 45 родителей, за 4 месяца 2016 - 4 родителя.

Ответственность несовершеннолетних за употребление алкогольных напитков

Традиционно наибольшее количество правонарушений, которые совершают несовершеннолетние на территории Горецкого района, связано с употреблением ими алкогольных напитков в общественном месте, или с появлением в общественном месте в состоянии алкогольного опьянения (далее – распитие алкогольных напитков). В 2015 году подростками всего было совершено 131 административное правонарушение, из них 50 (38,2%) составили правонарушения за распитие алкогольных напитков. За 4 месяца 2016 года к административной ответственности привлечено 30 подростков, из них за распитие алкогольных напитков – 14 (46,7%).

Например, несовершеннолетний Морозов (действительная фамилия изменена), 1999 года рождения, 2 мая 2016 года в 21 час 40 минут, находясь в общественном месте, непредназначенном для распития спиртных напитков, - беседке, расположенной возле д.124 по ул.Советской г.Горки, распивал пиво «Речицкое светлое», с содержанием этилового спирта не менее 5,2%. В связи с изложенным в отношении указанного подростка был составлен протокол по ч.1 ст.17.3 КоАП Республики Беларусь.

Указанной статьей предусмотрена административная ответственность за распитие алкогольных, слабоалкогольных напитков или пива на улице, стадионе, в сквере, парке, общественном транспорте или в других общественных местах, кроме мест, предназначенных для употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков или пива, либо появление в общественном месте в пьяном виде, оскорбляющем человеческое достоинство и нравственность, либо потребление в общественном месте наркотических средств или психотропных веществ без назначения врача, либо потребление в общественном месте аналогов наркотических средств или психотропных веществ. Санкция данной статьи предусматривает наказание в виде штрафа в размере до восьми базовых величин; в случае совершения повторно в течение года такого же правонарушения предусмотрено наказание в виде штрафа в размере от двух до пятнадцати базовых величин или административный арест.

Вопрос распространения порнографических материалов

В последние годы наметилась тенденция увеличения количества преступлений, связанных с распространением порнографических материалов. К сожалению, имеют место и случаи совершения этих преступлений несовершеннолетними.

Например, в текущем году закончено предварительное расследование уголовного дела в отношении несовершеннолетнего Полонова (действительные имена участников уголовного дела изменены по этическим соображениям), 1998 года рождения, который в конце октября 2015 года в вечернее время, находясь по месту жительства, в одной из деревень Горецкого района, используя принадлежащий ему мобильный телефон, скопировал из глобальной компьютерной сети Интернет видеофайл, который, согласно заключению искусствоведческой экспертизы, содержит материалы порнографического характера, и хранил его на карте памяти своего телефона, после чего, находясь на улице возле домовладения своего односельчанина, используя вышеуказанный мобильный телефон, продемонстрировал Вороховой вышеуказанный видеофайл. После чего, продолжая свои преступные действия, в этот же день примерно в 21 час, находясь в веранде вышеуказанного дома, аналогичным способом, умышленно продемонстрировал Довлатову Т.Н. и несовершеннолетнему Довлатову А.П. вышеуказанный видеофайл, содержащий материалы порнографического характера. Своими действиями Полонов совершил преступление, предусмотренное ч.1 ст.343 УК Республики Беларусь, - хранение с целью распространения, распространение и публичную демонстрацию порнографических материалов. В ходе допросов несовершеннолетний Полонов рассказал, что не знал о том, что демонстрация другим лицам видеороликов порнографического содержания является преступлением, и поэтому не догадывался, что он совершает преступление, показывая указанный видеофайл своим знакомым. Если бы он об этом знал, то никому бы этот видеоролик не показывал.

Вместе с тем, всегда следует помнить, что незнание закона не освобождает от уголовной ответственности. Частью 1 статьи 343 УК Республики Беларусь за изготовление либо хранение с целью распространения или рекламирования либо распространение, рекламирование, трансляцию или публичную демонстрацию порнографических материалов, печатных изданий, изображений, кино-, видеофильмов или сцен порнографического содержания, иных предметов порнографического характера, предусмотрена уголовная ответственность в виде общественных работ, или штрафа, или исправительных работ на срок до двух лет, или арест.

Александр ДМИТРИЕВ, старший помощник прокурора Горецкого района юрист 1 класса

Несовершеннолетний причинил менее тяжкие телесные повреждения

Очередное преступление было совершено несовершеннолетним. На этот раз подросток избил другого человека.

Так, несовершеннолетний Соронов (действительные имена участников уголовного дела изменены по этическим соображениям), 1999 года рождения, 7 января 2016 года примерно в 4 часа ночи, будучи в состоянии алкогольного опьянения, находясь возле подъезда №1 дома №25 по ул. Строителей в г. Горки, с целью причинения телесных повреждений, подошел к находившемуся там же Довлатову сзади и умышленно нанес последнему удар кулаком в область спины и удар ногой по ногам последнего, от чего он не устоял на ногах и упал. После чего, продолжая свои преступные действия, направленные на причинение телесных повреждений потерпевшему, несовершеннолетний Соронов нанес лежащему Довлатову не менее двух ударов ногой по различным частям тела.

Причиной причинения телесных повреждений послужило то, что Соронову не понравилось, как вел себя до этого Довлатов, находясь с ним в одной компании, как он отзывался о его родственниках. В результате преступных действий несовершеннолетнего Соронова потерпевшему были причинены телесные повреждения в виде кровоподтека на левой нижней конечности, тупой травмы левой верхней конечности, проявившейся кровоподтеком на плече и вывихом обеих костей предплечья, то есть менее тяжкие телесные повреждения по признаку длительного расстройства здоровья на срок свыше 21-го дня, но не более 122 дней.

Своими действиями несовершеннолетний совершил преступление, предусмотренное ч.1 ст.149 УК Республики Беларусь - умышленное причинение менее тяжкого телесного повреждения.

Санкция данной статьи, предусматривает следующие виды наказаний: штраф, или исправительные работы на срок до двух лет, или арест со штрафом или без штрафа, или ограничение свободы на срок до трех лет со штрафом или без штрафа, или лишение свободы на тот же срок со штрафом или без штрафа.

Кроме того, в связи с совершением преступления несовершеннолетний Соронов поставлен на учет в инспекцию по делам несовершеннолетних Горьковского РОВД в целях контроля за его поведением и проведением с ним профилактических мероприятий, направленных на недопущение совершения им новых преступлений и правонарушений.

Александр ДМИТРИЕВ, старший помощник прокурора Горьковского района юрист 1 класса

Всемирный День театра



Всемирный день театра установлен в 1961 году. Традиционно он проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Как известно, слово «театр» произошло от древне-греческого слова theatron, что значит «место, где смотрят». Обычно в театре играют два наиболее популярных жанра — комедия и трагедия, символами, которых стали театральные маски. Упоминание о первой театральной постановке датируется 2500 годом до нашей эры. Первая театральная игра состоялась в Египте, сюжетом послужили образы египетской мифологии — истории бога Осириса. Это было зарождением долгой и прочной связи между театром и религией. В Древней Греции театр стал формироваться как искусство, устанавливались четкие определения трагедии и комедии, а также других театральных форм. Древнегреческие театральные представления также использовали мифологические образы. Международный день театра — это не просто интернациональный профессиональный праздник мастеров сцены и всех работников театра, это наш праздник — праздник миллионов неравнодушных зрителей.

Но сегодня можно с грустью сказать, что театр постепенно теряет популярность для молодежи и даже для взрослых людей. Кинематографические технологии зашли настолько далеко, что современное кино — это уже не только прекрасная игра актеров, но и огромное количество спецэффектов. В театре их не играть, а потому люди к нему относятся с меньшим интересом. И совершают большую ошибку, поскольку игра актеров — это самое главное, а спецэффекты — лишь приятное дополнение, без которого вполне можно обойтись.

Когда я была в театре впервые - была приятно удивлена: это не только полезно, но ещё очень увлекательно и интересно. По окончании спектакля мне, честно говоря, не хотелось покидать зал, я бы с радостью наблюдала за продолжающейся историей еще очень долго.

После этого я могу с уверенностью порекомендовать посетить его всем другим людям. И уж точно я могу сказать, что театр нельзя сравнивать ни с кино, ни с чем-то еще.

Поздравляем с профессиональным праздником работников театра и желаем им, чтобы, несмотря ни на какие изобретения и новшества, театр никогда не вышел из моды. Театральные действия дарят людям незабываемые впечатления. Лучшим показателем удачно поставленного спектакля является зрительская признание. Так пусть же в театрах всегда не смолкают аплодисменты благодарных зрителей.

Федорцова Е., уч-ся 1 «А» гр.

Нястомны працаўнік

Беларусь – цудоўная і непаўторная краіна. На нашай беларускай зямлі ёсць людзі, якія маюць як быццам не адно жыццё, не адну біяграфію, - жыццё іх упрыгожвае многія тысячы жыццяў, біяграфій. Дзелічыся з людзьмі багаццем сваёй душы, чалавек узбагачаецца сілай народа, яго ўдзячнасцю і любоўю. Такім чалавекам – сапраўдным сынам народа – быў Кандрат Крапіва. Сярод таленавітых творчых асоб беларускай літаратуры К. Крапіва ўзвышаецца велічна, непаўторна, ярка. Ён – Майстра, чараўнік, якому прырода адкрыла запаветнае слова, здольнае тварыць чуды. Зброя пісьменніка, як ён каза, крапіва (адсюль і псеўданім Кандрата Кандратавіча Антраховіча).

Літаратурная дзейнасць К. Крапівы была накіравана на выкрыццё рознага роду недахопаў і перажыткаў. Яго байкі – самабытная з’ява ў культурнай скарбніцы ўсіх славянскіх народаў. А самабытнасць іх – цесная сувязь з вуснай народнай творчасцю і прыродай роднай зямлі. Многія з баек выраслі з народных прыказак і прымавак. І нямала ўласных афарызмаў пісьменніка ператварылася ў прыказкі, атрымала агульнанародную вядомасць. Пра недалёкага задаваку мы гаворым “ганарысты парсюк”, слова “баран” – сінонім разумовай абмежаванасці. Не трацяць свайго значэння байкі К. Крапівы, ім суджаны доўгі век, бо яны створаны на высокім мастацкім ўзроўні.

Яркая старонка гісторыі беларускай літаратуры – драматургія пісьменніка. Поспех яго драматычных твораў тлумачыцца прыроднай адоранасцю, арыентацыяй на класіку, бязмежнай верай ў выхаваўчыя магчымасці тэатра. Залаты фонд беларускай камедыяграфіі – сатырычная камедыя “Хто смеяцца апошнім”.

К. Крапіва не толькі выдатны паэт, празаік і драматург, але і вядомы вучоны, акадэмік, дзейнасць яго на пасадзе віцэ-прэзідэнта АН Беларусі садзейнічала росквіту айчыннага мовазнаўства і літаратуры. Пад рэдакцыяй К. Крапівы выйшлі “Беларуска-рускі слоўнік” і “Руска-беларускі слоўнік”. Вядомы ён і як таленавіты перакладчык.

Радзіма высока ацаніла яго заслугі. Але самая галоўная ўзнагарода – народнае прызнанне, народная любоў.

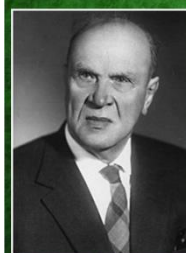
Воўк З.С., выкладчык бел. мовы і літаратуры.



«Ён заслужыў любоў народа...»

Да 120-годдзя з дня нараджэння

Кандрата Крапівы (1896 – 1991)



30 марта – День поэзии

*Доколе мир стоит,
доколе человеки
Жить будут на земле,
доколе ущерб небес,
Поэзия, для душ чистейшим
благам будет.*
Н. Карамзин.

Поэзия всегда была и остается нашим великим духовным достоянием, нашей национальной гордостью. С самого своего рождения поэзия была тесно связана с устным народным творчеством, с песней, повседневным бытом. Она стала нравственным наставником народа. Многогранность поэзии, многокрасочность её поистине удивительны. И всех русских поэтов связывает между собой трепетное лирическое чувство любви к родной земле, к человеку.

Поэзия всегда шла со своим народом, призывала человека быть Человеком, учила великим нравственным идеалам.

*Будь гражданином!
Служа искусству,
Свой гений подчиняя чувству*
*Для блага ближнего живи,
Всеобнимающей любви.*

Н. Некрасов.

Высокая гражданственность – вот что облегло поэзию во все времена, придавало ей особенную сердечность и окрылённость – «Дум высокое стремленье».

*И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век*
*Восславил я свободу
И милость к падшим призывал.*

А. Пушкин.

Стихи рождаются в минуты больших душевных потрясений. Причины бывают самые разные: влюблённость, тоска, потеря близкого человека, неожиданная радость... Его потрясения, связанные с грозными испытаниями или величайшими событиями в жизни страны, народа, мира.

В годы самой страшной войны в истории человечества родилось целое поколение поэтов, где творчество раскрылось в дни тяжких испытаний, в окопах и блиндажах: Симонов и Гудзенко, Наровчатов и Друнина, Межиров и Орлов...

Сколько их, в серых шинелях с лычками сержантов и старшин, лейтенантов и майоров, лежит в братских могилах от Москвы до Берлина.

И как реквием павшим – поэтам и непоэтам, солдатам и офицерам, людям, смертью поправшим смерть, – звучат сегодня стихи Сергея Орлова, танкиста, горевшего в танке и чудом спасшегося:

*Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.*
*Давным-давно закончен бой.
Руками, всех друзей*
*Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолей.*

Именно в годы войны поэзия стала необходима людям как хлеб, как радость, как счастье. Поэзия сражалась вместе с народом, она согревала оптимизмом, вселяла уверенность в победе, скрашивала разлуку.

...Новое большое и своеобразное поколение поэтов вошло в жизнь после войны Е. Евтушенко и Р. Рождественский, А. Вознесенский и В. Сосюра, В. Костров и А. Межиров, Р. Казакова и Т. Жирмунская, В. Соколов и В. Корнилов...

Поэзия воспитывает в нас яркое понимание движений человеческой души, воспитывает благородство и искренность, любовь к родной природе, к городам и весям своей страны, воспитывает высокие гражданские чувства, чистоту помыслов. Каждое хорошее стихотворение делает человека лучше, красивей, богаче.

В стихах запечатлелась горячность идейных споров, они становятся итогом «ума холодных наблюдений и сердца горестных замет».

Обращаясь к нашим уч-ся, я хочу убедить их читать стихи не тогда, когда есть потребность поразмышлять, прикоснуться к сокровищам мировой поэзии, почувствовать волшебную силу русского языка. Пусть каждый из вас всем сердцем воспримет мысль о том, что поэзия – орудие в развитии человеческой культуры, что поэзия, как писал В. Белинский, «есть школа имеющей душу гуманность». Читайте стихи, любите стихи – и ваши глаза станут глядеть на мир, словно сквозь волшебные очки, – вы увидите спрятанную от равнодушных глаз красоту природы, города, дерева, листка; читайте стихи – и ваши уши станут различать трогательные мелодии в шорохе листьев и в звоне ручья.

*Я лилий навала прекрасных и душистых,
Стыдливо замкнутых, как дев невинный рой,
С их лепестков, дрожащих и росистых
Пила я аромат, и счастье, и покой.*

*И сердце трепетно сжималось, как от боли,
А бледные цветы качали головой,
И вновь мечтала я о той далекой воле,
О той стране, где я была с тобой.* А. Ахматова

Пильщикова В.Н., преподаватель литературы.

Наша выпускница

Кожны год, калі набліжаюцца апошнія дні сакавіка, у кожнага выкладчыка нашага каледжа ажывае ўспамін пра тых, каго вучылі, хто які след пакінуў у душы, чые поспехі і няўдачы помняцца і да гэтага часу.

Іх шмат выпускнікоў, але запамінаюцца асабліва тыя, дзе давялося быць куратарам. Выпускаў у мяне было дзесяць. Розныя там былі навучэнцы. Пра ўсіх не раскажаш. Але пра адну я хачу вам успомніць. Можна, таму, што ўсе гэтыя 25 год, як яна пакінула сцены Горацкага педвучылішча, яна помніць пра нас, выкладчыкаў, кожны юбілей дасылае віншаванні, пісала пра нашу ўстанову ў газетах “Магілёўскія ведамасці”, “Шчыт і меч”. А можна таму, што яна, як і я калісьці, абрала прафесію настаўніка беларускай мовы і літаратуры.

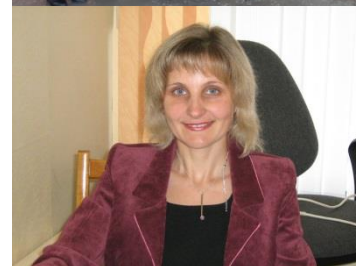
Гэта Алена Уладзіміраўна Клунко (Мірановіч). У 1987 годзе 15-гадовай дзяўчынкай з вялікім чамаданам яна пераступіла парог будынка тады яшчэ вучылішча, бо з самага дзяцінства марыла быць настаўніцай. З гэтага часу і пачала збывацца яе мара. У 1991 годзе яна скончыла з чырвоным дыпломам вучылішча. У гэтым жа годзе стала студэнткай філалагічнага факультэта БДУ імя Леніна, бо ўрокі роднай мовы і літаратуры былі ў яе любімымі і ў школе, і ў вучылішчы. Цікавым было яе паступленне. Прыехала ва ўніверсітэт, калі “выдатнікаў” ужо набралі. Ёй прапанавалі паступаць на агульнай аснове. А экзамены пачыналіся назаўтра. Але яна так адказала на пытанні білета, што экзаменатар, вядомы мовазнаўца Леанід Іванавіч Бурак, спытаў: “Дзе ты вучылася, дзіцятка?” Алена з гонарам адказала: “У Горацкім педвучылішчы”.

З такім жа поспехам яна пайшла і па жыцці. Пасля заканчэння БДУ засталася працаваць у Мінску, выйшла замуж, нарадзіла дачку. Увесь гэты час выкладае беларускую мову і літаратуру, спачатку ў СШ №142 г. Мінска, дзе потым шэсць год займала пасаду завуча, а зараз працуе ў спецыялізаваным ліцэі МУС РБ. Мае вышэйшую катэгорыю. З захапленнем слухаюць кадэты “Новую зямлю” Я. Коласа, “Зямлю пад белымі крыламі” Караткевіча, паэму “Родныя дзеці” Ніла Гілевіча. Асабліва любяць слухаць яе выхаванцы апаведы пра гісторыю, культуру, традыцыі нашых продкаў. Ды і як не любіць, калі так умела і з любоўю раскажвае Алена Уладзіміраўна.

У 2011 годзе ў шматгадовай акцыі, якую праводзіць МУС РБ, “Шчыт і ружа”, прысвечаную Дню настаўніка, на званне “Лепшы выкладчык” яна стала лепшай. Мае ганаровую граматы камітэта па адукацыі Мінскага гарвыканкама (2013 г.), дыплом 1-ай ступені Рэспубліканскага конкурсу “Я – беларускі кадэт”.

Такая яна – наша выпускніца. Мы ганарымся ёй.

Воўк З.С., куратар 4“Г” групы, выпуск 1991 г.



Международный День детского телевидения и радиовещания



Это профессиональный праздник всех работников, занятых производством телевизионных программ и радиопостановок специально для самых юных зрителей. Отмечается он ежегодно, в первое воскресенье марта МДТТР был утвержден представителями Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в 1994г. в городе Канне.

Более чем в ста странах планеты тысячи центральных, региональных и городских телевизионных каналов и радиостанций представляют своё эфирное время для показа детских программ и радиопостановок.

Тарасевич А., уч-ся 2 «А» гр.



Універсітэцкая прыгажуня – 2016

17 марта в МГУ имени А.А. Кулешова девять финалисток сразились за титул «Універсітэцкая прыгажуня – 2016». Открыла мероприятие победительница конкурса 2014 года Нина Савельева, которая пожелала им «красивой борьбы». Студентка факультета физического воспитания во многом помогла конкурсанткам, «смонтировала» четвертый дубль кинематографа – «Спорт и кино». Конкурс был организован как большая киносъемка, а его этапы организаторы называли дублями. «Кинопробы девушек» - здесь участницы перевоплотились в образы актрис кино. В дубле «Какая это радость – делать приятное мужчине» девушки проявили свои кулинарные способности. А в «Музыкальном номере» участницы показали свои вокальные и хореографические способности. В завершающем конкурсе – «Дефиле» - финалистки в полной мере продемонстрировали красоту и грацию. Самая сложная миссия досталась членам жюри. После долгих раздумий выбор пришлось сделать.

Номинации:

- «Приз зрительских симпатий» - Виктория Коршунова;
- «Путь к сердцу мужчины» - Юлия Киркор;
- «За гражданство и патриотизм» - Оксана Бриленко;
- «Грация и шарм» - Елена Хроменкова;
- «Артистизм и высокое профессиональное мастерство» - Стефания Давыденко;
- «За оригинальность и находчивость» - Александра Давыдова;
- «Лучшее воплощение романтического образа» - Анастасия Руденко;
- «Звезда интернета» - Кристина Борисова.



Ну, а корону победительницы, статуэтку «Золотая Рагнеда» а также звание «Універсітэцкая прыгажуня – 2016» завоевала Виктория Санникова. Горещкий подколледж достойно представила учащаяся 2 «А» группы Давыдова Александра. Её выступление в каждой номинации сопровождалось бурными аплодисментами. Мы от души поздравляем Александру и желаем ей дальнейших успехов в учебе и творчестве.

Анащенко Евгения, уч-ся 2 «Б» гр.

День борьбы с наркотиками

Что такое наркотики? Нам тысячи, миллионы раз говорили, что это и как влияет на человека. А я скажу одним словом – это смерть. Пусть человек не умирает, но он становится как овощ. Он человек без собственного мнения и разума. В его мыслях только одно: поскорее бы получил дозу. Это уже не человек. Ведь жить – это уметь отвечать за свои поступки, радоваться за ближнего, помогать другим. А потребляя наркотики, человек лишается всего этого. Конечная станция – смерть.

Наркомания – это алкогольная зависимость или табакокурение, от которых можно избавиться более лёгкими способами. Наркотики вызывают привыкание, и чтобы избавиться от наркотической зависимости, нужна помощь специалистов. Те люди, которые занимаются наркоторговлей, гребут деньги лопатами. Кто-то теряет жизни, а кто-то на этих жизнях наживается. У этих людей есть семьи, свои дети, но они, не задумываясь, рушат жизни других. Из-за жадности и безответственности этих людей гибнут молодые люди, рушатся семьи, не рождаются здоровые дети.

В мире очень много людей, которые считают: «*Меня это не касается*». Но это не так. Эта наболевшая проблема, которая касается всех людей, а не отдельных слоев населения. Не тех, кто пострадал, кто не сможет вернуться назад, чтобы все изменить, а тех, кто остается верен себе и не поддается на уловки других.

Я решила поговорить с уч-ся нашего колледжа. Что же они думают о наболевшей проблеме всего мира? **Шершнёва Инга** (учащаяся 2 «А» группы Горещкого подколледжа): - Как вы относитесь к людям, употребляющим наркотики?

- *Я считаю, что они сами виноваты, сами выбирают свой путь. Но я не знаю, как бы поступила я и поэтому мы не можем судить этих людей.*

- Вы признаете, что наркомания – самая распространенная болезнь в 21 веке? - *Да.*

- Вы когда-нибудь употребляли наркотики? - *Нет.*

- Среди ваших знакомых есть наркоманы? - *Нет.*

Лозовская Алеся (учащаяся 2 «В» группы): - Как вы относитесь к людям, употребляющим наркотики? - *Я с такими людьми в жизни не сталкивалась. Но считаю, что это их личное дело. По правде, не знаю, как бы я поступила, оказавшись на их месте.*

- Вы признаете, что наркомания самая распространения болезни в 21 веке? - *Да.* - Вы когда-нибудь употребляли наркотики? - *Нет.*

- Среди ваших знакомых (друзей) есть наркоманы? - *Нет.*

- Моё отношение к наркотикам ясно как божий день. Резко негативное, не употребляю и вам не советую. Живите.

Савченко Н., уч-ся 2 «А» гр.



Колледж встречает своих выпускников

В нашей жизни много весёлых и замечательных моментов. Очень запоминаются школьные годы, но самые запоминающиеся – это студенческие годы. Как же приятно спустя годы встретиться и вспомнить моменты весёлой студенческой поры! Для этого и существуют вечера встреч с выпускниками. Для воспоминаний той жизни, тех людей. В этом году 2016 году вечер встречи был 26 марта. Наш Горещкий педагогический колледж рад снова встретить своих выпускников. Будет создана атмосфера, чтобы выпускники снова почувствовали себя студентами. Как же приятно снова окунуться в мир учебников и занятий, строгих учителей и плохих оценок. Всего понемногу. Я взяла на себя ответственность поговорить с бывшими выпускниками нашего колледжа.

- ИФО, год рождения? - **Азарова Елена Васильевна, 1983г.**

- В каком году Вы начали обучение? Какая специализация? - **В 2001. Начальные классы со специализацией белорусский язык и литература.**

- Кто был вашим куратором? - **Кулешова Тамара Федоровна.**

- Кто был вашим любимым учителем? - **Супрун Василий Михайлович.**

- Какой был ваш любимый предмет? - **Все.**

- Работаете ли вы сейчас по профессии? Кем сейчас работаете? - **Да. Дошкольный центр развития ребёнка №1 г. Костюковичи (Руководитель физического воспитания).**

- Сбылись ли все планы, которые вы строили на тот период времени? - **Да, конечно!**

- Скучаете ли вы по студенческим годам? - **Очень.**

- В каком году вы закончили обучение? - **2005.**

Ну, а теперь поговорим ещё с одной выпускницей. У них разные пути по жизни, но отношение к тем годам студенческой поры одинаковое. Каждый скучает по-своему, но главное, скучает.

- ИФО, год рождения? - **Ребеко Ольга Михайловна.**

- В каком году Вы начали обучение? По какой специальности? - **2002. Начальные классы со специальностью физическое воспитание.**

- Кто был вашим куратором? - **Королькова Алевтина Ивановна.**

- Кто был вашим любимым преподавателем? - **Она же.**

- Какой был ваш любимый предмет? - **Все.**

- Работаете ли вы сейчас по профессии? Кем сейчас работаете? - **Нет. Костюковичский РОВД, паспортный стол, сержант.**

- Сбылись ли все планы, которые вы строили на тот период времени? - **Не все.**

- Скучаете ли вы по студенческим годам? - **Да, очень.**

- В каком году вы закончили обучение? - **В 2006 г.**

Мне пока трудно представить это чувство, которое испытывают девушки. Скоро и я вылечу, как птичка, из родного гнездышка, из любимого колледжа. **Ничто не вечно, вечно время...**

Время уже никогда не вернуть. Тот день, тот час, когда мы переступили порог колледжа. Это наше пособие в течение 4-ёх лет. В школе мы ещё были несмышлёными детьми, а здесь начинается новая страница жизни. Но пройдя этот сложный путь, мы всё же станем хорошими людьми и найдём своё призвание по жизни. Пусть оно будет не по профессии, зато оно будет по душе. Я уже надеюсь, что буду хорошим преподавателем и не предаю свою профессию в будущем.

Ничто не вечно. Вечно время...

Савченко Надежда, уч-ся 2 «А» гр.



25 лет спустя

Было это много лет тому назад...

Поступить сюда был каждый очень рад,

Всем счастливчикам на 1 сентября

Дал директор верный путь в учителя.

И помчались годы быстрой чередой,

На занятия, в колхоз — везде гурьбой,

С нами в ногу педагогов коллектив,

Умных, честных, полных дальних

перспектив,

Все с прическами, стройны, на каблучках,

А мужчины-педагоги - просто «Ах!»

Мы, студенты, здесь учились постигать

Мудрость жизни и методику на «5».

Не всегда всё получалось — признаём,

Но дерзали, кто один, а кто вдвоём,

Помогали горемыкам методисты —

Математики, филологи, артисты.

К детям шли — тряслись коленки ого-го-го,

А потом пошло всё как-то ничего,

Научились петь, играть и рисовать,

Сказки детям выразительно читать.

Нам казалось, что уже готовы мы

Демонстрировать в учительской умы.

А на практике, увы, не так легко,

Но училище осталось далеко...

Все разъехались в деревни, города,

Разбросала жизнь кругом кого куда,

Кто в начальники подался управлять,

Кто по школам стал детишек обучать.

В общем, всё сложилось даже хорошо,

Только душу нам тревожит горячо

Память дней, которых, просто не вернуть,

И нельзя сегодня выбрать тот же путь.

Мы прошли его благодаря учителям,

Дорогим и мудрым педагогам,

Все слова признательности вам

Выражаем мы у этого порога.

Будьте счастливы, здоровы, веселы,

Пусть родные ваши будут всегда рядом,

Как тогда, вы все прекрасны и мудры —

Это жизни настоящая награда.

Мы вас помним, любим, дорожим

Этой встречей, долгожданной и душевной,

И гордимся мы училищем родным,

Вам ОГРОМНОЕ СПАСИБО за терпенье!

С уважением, выпускница 1991 года

Клунко (Миронович) Елена.

Мои любимые книги

С самого детства моим самым главным хобби было чтение. Я очень люблю читать из-за живости языка, из-за любви к эпохе и авторам. Книгами можно излечить все: от насморка до экзистенциальной комы и мирового кризиса. Так что у меня есть три миллиона причин читать их снова и снова.

Во время прочтения книг я обожаю это необыкновенное ощущение переноса во времени и пространстве. Я чувствую себя героем произведений, переживаю их приключения, продумываю, как бы поступила сама на их месте.

Первый автор, который очень запомнился и полюбился мне с детства, был Гейман Нил. Его произведения "Коралина" и "Задверье" описывают волшебный мир, существующий параллельно с нашим. Перед сном, после прочтения нескольких глав, я обожала вспоминать каждую деталь книжки, воображала эту картину в общем и засыпала с самыми сладкими эмоциями. Ничто не могло заменить для меня книгу: ни лучшая в мире театральная постановка, ни фильм талантливейшего режиссера.

Со временем мои вкусы в литературе менялись. С фантастических сказок Кэрролла, невероятно полюбившейся мною книги "Восток" Эдит Патту, Роулинг с ее серией романов о Гарри Поттере, я перешла на более мрачную и глубокую литературу. Мне полюбились такие авторы как Кафка, Гете, Паланик, Сартр. Эти писатели значительно повлияли на мое мировосприятие, хотя произведения их можно назвать более чем абсурдными. Я ценю талант абсолютно каждого писателя. К сожалению, зарубежной литературы я читаю куда больше, чем русской. Но все же любимых русских авторов выделить могу - это Булгаков ("Мастер и Маргарита"), Маслов (трилогия "Мрак твоих глаз") и Достоевский. Эти писатели — искушённые препараты темнейших закоулков человеческой души.

Временами я набрасываюсь на книги с невероятной жадностью, поглощаю одну за другой, не чувствуя насыщения. А порой мне кажется, что перечитала я книг больше, чем посмотрела фильмов. Я могу бесконечно обсуждать прочитанных мною авторов, делиться впечатлениями. Читать.

Шнитко Диана, уч-ся 1 «А» гр.

С праздником 8 марта!

Восьмое марта – международный женский день. Этот день дарит девушкам, женщинам, матерям много улыбок, любви и всего прекрасного, что можно только представить. Поздравления идут от всего сердца, показывая своё уважение.

Так и своё уважение показали учащиеся 3 «В» гр. Горецкого педколледжа, приготовившие концертную программу к 8 Марта. Концерт начался с поздравления директора Горецкого педколледжа Пенчанского С.Б. После своё поздравление выразил Д.Н. Левицкий в песне «Очарована, околдована». А.В. Ковалева поздравила всех матерей в песне «Мамины глаза». Также выступил дуэт К. Гикиева и А. Гуринова в музыкальной композиции «Спящая красавица». Участвовали в концерте и учащиеся первого курса: Ю. Кирдун с песней «Ты моя нежность», К. Гикиева «Хорошие девочки» и Пасевич Гита с песней «По серпантину».

Свои поздравления выразил П.Г. Якушев в песне «Дарите женщинам цветы», как бы напоминая, что нужно дарить женщинам цветы не только по праздникам.

Выступали учащиеся третьего курса: это Тарбеева А. с песней «Мой ласковый и нежный зверь», дуэт 3 «В» группы с песней «Самый близкий человек» в исполнении Леоненко В. и Халаевой Н., Халаева Н. исполнила песню «Праздничная». Выступил и театр миниатюр, руководит которым А. Александрович. Закончилась концертная программа песней А. Гуриновича «Женщина любимая моя». Мужской коллектив в конце вынес на сцену цветы.

Ответственной за проведение праздника 8 Марта была 3 «В» гр., которая вместе с куратором Корольковой А.И. провела торжественное мероприятие. Они сумели раскрыть светлый образ женщины – Прекрасной Дамы, показали, что именно на милосердии женщины, её нежности, душевной тонкости и великодушии держится мир. Интересный, необычный, захватывающей была программа «Джентельмен -шоу», где уч-ся показали себя настоящими мужчинами. На вечере звучали стихи, песни о любви, о счастье, и неизменно героиней была женщина. Особенно тепло и сердечно прозвучала тема матери. Именно мама вобрала в себя доброту, любовь, ласку, заботу, терпенье, тревогу. Хорошо прозвучало стихотворение А. Яшина «Молитва матери».

Уч-ся 3 «В» группы пожелали женщинам оставаться милыми, красивыми, нежными, верными, таинственными, романтическими, обаятельными, любимыми.

Пусть солнце в этот день блистает

На небосклоне суеты,

Своим теплом пусть заливают

Подаренные вам цветы.

Пусть исполняются мечты,

Какие б ни были они,

Восьмое Марта – день признания

Всем в мире женщинам любви.

Вечер удался на славу. Мы благодарны уч-ся 3 «В» группы и их куратору Корольковой А.И. за прекрасные мгновения радости, счастья, добра, красоты и нежности. **Шевцова А., уч-ся 2 «Б» гр.**



15 марта – День Конституции

Ежегодно 15 марта отмечается День Конституции РБ. В этот день в 1994 году была принята первая Конституция суверенной Беларуси. Белорусская Конституция – основной закон нашего государства, гарант прав и свобод наших граждан. Конституция нашей страны – это Конституция развитого, свободного общества, Конституция европейского государства. Она чётко и последовательно излагает базовые общечеловеческие ценности. Единственным источником государственной власти и носителем суверенитета провозглашен народ РБ, который осуществляет свою власть непосредственно через представительские и иные органы. Государственная власть в стране осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную.

Статья I гласит, что РБ – унитарное демократическое социально-правовое государство, которое владеет всей полнотой власти на своей территории и самостоятельно осуществляет внутреннюю и внешнюю политику. **Наивысшая ценность общества и государства – человек.**

Отдельная глава Конституции посвящена избирательной системе государства, что очень актуально в преддверии выборов в местные Советы депутатов 27 созыва. **Евгенова Ю., уч-ся 3 «Б» гр.**

Последний шаг к мечте

Хочется начать словами Л. Н. Толстого:

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель».

Пожалуй, это лучшие слова об учителе, которые я когда-либо слышала. Ведь мы, будущие педагоги, ощутили это на своем личном опыте.

В период с 25 января по 12 марта, все учащиеся 4 курсов проходили преддипломную практику на базе средних школ и детских садов. На уроках мы старались использовать различные виды работы, создавали учебные ситуации, которые близки интересам школьников и связаны с их жизненным опытом. В ходе практики наиболее часто применяли игровой прием в общении с учениками. На уроках использовали наглядные пособия и раздаточный материал, в том числе новейшие, современные технические средства обучения. На протяжении всей практики педагога и методисты оказывали помощь в подготовке уроков, мероприятий, помогали с учебно-методической литературой, советовали, как лучше построить уроки, какие поручения лучше доверить ребятам. Первые впечатления от классов также были неоднозначными: ребята показались веселыми, активными, инициативными, ответственными, дисциплинированными. Они практически на каждом уроке хорошо отвечали, аккуратно выполняли задания, всегда предлагали что-то новое, что-то свое. Контакт с классами был установлен почти сразу. Думаю, что это благодаря нашему желанию подружиться с ребятами, стать для них помощником и другом.

Скорее всего, я выражу общее мнение: педагогическая практика необходима. Она является эффективным средством подготовки студентов к будущей деятельности учителя, так как позволяет овладеть педагогическим умением в целом и отдельными его компонентами. Приобрести навыки общения с детьми, выработать определённые личностные свойства и качества, необходимые при работе в школе. А главным её итогом должна быть твердая убежденность студентов в правильности однажды сделанного выбора – стать учителем, посвятить себя самой гуманной профессии на земле – воспитанию человека. **Артишевская Ю., 4 «А» гр.**



Смотрели и учились

10 марта 2016 г. в Могилевском государственном профессиональном музее состоялся конкурс «Ад прадзедаў спакон вякоў». В конкурсе принимали участие учащиеся Горьковского педколледжа: Клименкова Мария, Барабанцева Кристина, Исаенко Екатерина, Шевцова Екатерина.

Перед нами стояла задача – обеспечить защиту ручных изделий, выполненных в технике соломоплетения, и поделок из глины. Нами была представлена работа в виде научного проекта, в котором была раскрыта техника, этапы выполнения и реклама работы. В конкурсе принимали участие представители различных учебных учреждений. Всех участников конкурса встречали доброжелательно, царил благоприятная обстановка. В ходе этого конкурса мы наблюдали выступления других участников. Во время просмотра выступлений мы имели возможность открыть для себя что-то новое. А сами тоже поделились с участниками своими способностями. Мы остались довольны конкурсом: увидели, что надо делать, чтобы в будущем побеждать.

Барабанцева К., уч-ся 3 «Б» гр.

Радуюсь успеху

Первое занятие на практике «Пробные занятия в детском саду» я давала по аппликации в старшей группе. Для занятия воспитатель помогла определить цели, которых я должна достигнуть, рассказала, какой нужен материал, как правильно организовать детей на занятии. После этого я проконсультировалась с методистом. Когда я давала занятие, дети в этой группе были активны, внимательны, делали свою работу аккуратно. Все ребята отвечали на поставленные мною вопросы. Дети в этой группе дружелюбны, хорошо идут на контакт с практикантами, усидчивы. При подготовке к занятию особых трудностей не было. Наглядный материал, который нужен был к занятию, я изготовила сама. Цели, которые были поставлены к занятию, я достигла. Ни у воспитателя, ни у методиста замечаний по проведенному мною занятию не было. Я очень рада своему успеху.

Курляничик А., уч-ся 3 «Б» гр.

Не сломлено, в кусочках тает,
Вязнет в этой робкой тишине
Я иду, сама с собой болтаю,
Почему-то так тревожно мне.
Я бегу, бегу по той дороге,
Той, что нас ласкала, берегла.
Вот стаю я на твоём пороге,
Вспоминаю, что я не смогла...

Не смогла я полюбить всем сердцем,
Всей душой, всю жизнь тебе отдать,
Я не верила, прошу Вас, люди, верьте!
Невозможно боль мою унять.
Она с каждым годом всё сильнее,
Всё сложнее мне её скрывать,
Просто улыбаться не умею,
Но приходится мне людям угождать.

Не хочу увидеть злые лица,
Лишь увидеть хоть разок твоё лицо.
Пусть оно мне каждой ночью снится,
Не хочу я видеть лица тех глупцов.
Тех, кто ждал от жизни многого,
Но при этом не делал ничего,
Выбирал легчайшую дорогу,
Не шадил по жизни никого.

Савченко Н., 2 «А» гр.

Главное – любить детей

Во 2-ом семестре у учащихся 3-го курса началась практика «Пробные занятия в детском саду». Практику 3 «Б» группа проходит в ГУО «Центр дошкольного развития ребенка №1 г. Горки». Занятия проводим по предметам: развитие речи, аппликация, ребенок и природа, математика, физкультурное занятие, лепка, рисование. Консультации сначала дают воспитатели детского сада, а потом в колледже обсуждаем вместе с методистами, как правильно построить занятие, какая дополнительная литература и т.д. Занятия проводятся на различные темы: «Животные жарких стран», «Беларускі народны промысел», «Рыбки плавают в водиче», «Вясна» и др.

Каждый вторник приходится вставать рано утром, но мы понимаем, что это нужно для нас, для нашей будущей работы. После практики я всегда приезжаю с хорошим настроением. Мне нравится работать с детьми.

Нашей группой уже проведено много занятий. Оценки очень хорошие, в основном «9» и «10». Проведенные мероприятия и их результаты показывают, чему мы научились и чему ещё надо научиться.

Мне очень нравится работать воспитателем. Шундалова С.А. – молодой специалист, стаж работы 8 месяцев, выпускница Горьковского педагогического колледжа. Она очень любит свою работу. Чтобы стать хорошим воспитателем, необходимо повышать свой творческий потенциал, изучать инновационные методы, повышать свой профессиональный уровень, а самое главное, надо любить детей.

Мышковская Л., уч-ся 3 «Б» гр.

Мои впечатления о будущей профессии

Дети – цветы жизни. Нужно быть настоящим педагогом и воспитателем, чтобы дать ребенку знания, привить любовь, сострадание, доброту, честность и многие другие качества по отношению ко всем людям и всему окружающему миру. Когда я прихожу проводить мероприятие в школу, то мне всегда интересно знать, что дети нас ждали и, если у них было плохое настроение, то у меня появился уже шанс сделать ребенка счастливым. Ведь для этого не нужно много усилий. Я могу рассказать ему смешную историю, рассказать, что я видела на днях в зоопарке длинного, огромного, зеленющего крокодила с острыми, как ножки, зубами. И тогда и другим детям про это тоже станет интересно. Может не так часто, но дети вместо ответа или не только ответом рассказывают, дополняют, делятся наблюдениями из того, что видели интересного, что им по этой теме из жизни запомнилось. Так было и сегодня в школе, меня очень порадовала то, что, сообщая детям новые сведения, они много рассказывали о своих наблюдениях, чего я не могла ожидать. Дети очень милые и вежливые, даже те двое ребят, что сидели друг на друга надутые, а потом, когда они рассказали про историю, что произошла с ними, что смех и веселье развеяли все обиды.

Мне интересно наблюдать за этим, потому что мне это помогает в разных ситуациях в школе и на улице с детьми. Но очень меня огорчает то, что дети не придерживаются собственного мнения. Если кто-то показал дурной пример или сказал плохое что-нибудь, сверстники тут же начинают повторять или просто соглашаться, считают, что следовать дурному мнению вполне нормально. Но ведь это только начало моей школьной практики, и мои впечатления ещё только впереди.

Качанова А., уч-ся 2 «А» гр.

Редколлегия: корреспонденты: Евгенова Ю., Стодарева А., Тарасевич А., Колосовская Д., Артюшевская Ю., Макаренко Н., Гусарова Л., Шевцова А., Лукашенко К., Савченко Н., Давыдова А.; Васильев В.А. – техн. редактор; Вовк З.С. – корректор; Пильщикова В.Н. – корректор.