

**Слово
делегата**

стр.2

**Наказание за
наркотики**

стр.3

**Студенческая
жизнь**

стр.4

**День
памяти ...**

стр.5

Голос педколледжа

апрель 2015 № 51

Газета Горецкого педагогического колледжа УО «Могилёвский государственный университет им. А.А. Кулешова»



Да 70-годдзя Вялікай Тэрамогі

Салют и слава годовщине
Навеки памятного дня!
Салют Победе, что в Берлине
Огнём попрали мощь огня.

Салют её большим и малым
Творцам, что шли путём одним,
Её бойцам и генералам,
Героям павшим и живым.

**День святых
Кирилла и Мефодия**

стр.6

**Р.І.Барадуліну-
80 год**

стр.7

**125 лет-
Пастернаку Б.Л.**

стр.8

**Голос
Родины моей**

стр.9

2015 год – Год молодёжи Беларуси

Соответствующий указ глава белорусского государства подписал 16 октября 2014 г. Документ был принят в целях развития творческого, профессионального и научного потенциала молодёжи, а также ее активного привлечения к участию в социально-экономических преобразованиях в нашей стране, воспитания гражданской ответственности и патриотизма у подрастающего поколения.

На начало января 2014 года в Беларуси проживало 2,185 млн человек в возрасте 14-31 года. Решение проблем, волнующих молодёжь, является составной частью государственной политики в области социально-экономического, культурного и национального развития страны.

Объявление 2015 года Годом молодёжи привлечёт дополнительное внимание органов государственного управления, широкой общественности к вопросам реализации основных направлений государственной молодёжной политики в Беларуси.

Первый секретарь ЦК БРСМ Игорь Бузовский сказал: «Объявление 2015 года Годом молодёжи привлечёт внимание к проблемам в молодёжной среде. Как минимум получится консолидировать все мнения по тем вопросам и задачам, которые возникают при работе с молодёжью. Поскольку сейчас во многих сферах ставка делается на молодёжь, удастся выстроить чёткую структуру для получения КПД от молодых людей. Кроме того, Год молодёжи – это очередные возможности для всех юношей и девушек».

Первый секретарь также обратил внимание, что объявление 2015 года Годом молодёжи – большая ответственность для Белорусского республиканского союза молодёжи. «Предложение объявить Год молодёжи исходило от всего молодого поколения. Мы очень благодарны, что глава государства поддержал эту идею. На очередном съезде БРСМ в декабре текущего года мы разработаем стратегию организации и направление деятельности в соответствии с данным решением», - добавил он.

Хочется обратиться к учащимся нашего колледжа. Почувствуйте себя причастными к великим делам нашего государства, к полноценной жизни, стремитесь быть полезными Родине, ведь на ваше образование и воспитание затрачиваются большие деньги. Делайте ставку на развитие и становление себе как личности, чтобы был созидательный результат. А. де Сент-Экзюпери в своей книге «Планета людей» пишет: «Быть Человеком – это значит чувствовать, что ты за всё в ответе. Сгорать от стыда за нищету, хотя она как будто существует и не по твоей вине. Гордиться победой, которую одержали товарищи. И знать, что, укладывая камень, помогаешь строить мир».

Пильщикова В.Н., преподаватель литературы

Слово делегата . . .

6 февраля в конференц-зале Горецкого педагогического колледжа состоялась встреча актива ПООО БРСМ с делегатом 42-го съезда Белорусского Республиканского Союза Молодёжи Бандык Мариной Александровной. Она поделилась своими впечатлениями о работе съезда.

«Мне как члену БРСМ посчастливилось присутствовать и участвовать на таком масштабном форуме, как 42-й Съезд Белорусского Республиканского Союза Молодёжи. Побывав на столь важном для нас, молодёжи, мероприятии, я могу с уверенностью сказать, что Белорусскому Республиканскому Союзу Молодёжи есть чем гордиться и есть к чему стремиться.

Масштабный форум объединил около тысячи делегатов со всей республики, а также порядка двух тысяч гостей и приглашённых.

Съезд проводился в формате диалога, где на все вопросы были даны ответы, а также были внесены предложения, как улучшить жизнь белорусской молодёжи.

Съезд союзной молодёжи стартовал с республиканской патриотической акции «Мы помним и гордимся!», посвящённой 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Второй день съезда в холле второго этажа Дворца республики открыла масштабная выставка патриотической фотографии «Вместе дом построим». 80 наиболее ярких моментов из жизни Союза молодёжи, запечатленных на фотоснимках, расположились на стеклянных конструкциях в виде колонн, символизирующих белорусскую молодёжь как опору Беларуси.

Перед союзной молодёжью выступил Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. «Наше с вами регулярное общение – это хороший пример того, как должны строиться отношения государства и общественных организаций, - отметил президент. – Это реальная возможность выразить свою позицию по актуальным вопросам жизни, донести от имени молодёжи предложения и быть услышанными. А для государства – это хорошая площадка, чтобы понимать, чем живёт молодёжь, и находить наилучшие формы взаимодействия на благо нашей Родины», - отметил глава государства.

Государство делает всё для реализации конкретных мер, направленных на улучшение положения молодёжи в стране. Об этом заявил Президент Беларуси Александр Лукашенко на 42-м съезде Белорусского республиканского союза молодёжи. В Беларуси для самореализации молодёжи есть все условия, поэтому нет необходимости уезжать за границу, чтобы добиться коммерческого успеха и научного признания, считает глава государства».

По состоянию на 05.01.2015 года ОО «БРСМ» объединяет в своих рядах 475215 членов в 11884 первичных организациях.

Организация является активным участником общественного значимых событий Республики Беларусь.

Программы и проекты ОО «БРСМ» были направлены на воспитание у молодёжи чувства гордости, уважения к национальной символике, историко-культурному наследию страны.

Члены ОО «БРСМ» оказывали помощь правоохранительным органам в охране общественного правопорядка.

Важнейшими задачами в организации программной деятельности являлись пропаганда здорового образа жизни, приобщение молодых людей к занятиям физической культурой и спортом, популяризация любительских видов спорта.

Расширился спектр деятельности организации в Интернет-пространстве, систематизирована работа со средствами массовой информации.

Одна из важнейших задач, которая стоит перед БРСМ, - занять молодых людей полезным, интересным делом, сформировать приоритет здорового образа жизни.

Было предложено создать в стране единый центр волонтерства. Одним из предложений к президенту стало предложение участника проекта «100 идей для Беларуси!», который предложил, чтобы все участвующие в проектах, проводимых БРСМ, имели преимущественное право при устройстве на работу, распределении, поступлении в ВУЗы, что очень должно привлечь молодёжь для вступления в ряды членов БРСМ и активного участия в мероприятиях, акциях и проектах, проводимых БРСМ.

Бандык М.А., делегат 42-го съезда БРСМ



2015/02/06 02:38 PM

Наказание за незаконный сбыт наркотических средств – только лишение свободы

На территории Могилевской области в 2014 году отмечается существенное увеличение количества преступлений связанных с незаконным оборотом наркотических средств, совершенных несовершеннолетними. Всего за 2014 год на территории области подростками было совершено 49 преступлений указанной категории, что в 6 раз больше, чем в 2013 году (8 преступлений).

В течение 2 месяцев 2015 года на территории Могилевской области уже совершено 11 преступлений данной категории (за аналогичный период 2014 года – 1).

Негативные тенденции имеют место и в Горецком районе, на территории которого в 2014 году совершено 1 такое преступление (сбыт наркотических средств несовершеннолетним). В 2013 году такие преступления не совершались. Данное преступление было совершено учащимся 11 класса ГУО «Гимназия №1 г.Горки» Антоном Валужским (фамилии и имена участников уголовного дела изменены по этическим соображениям).

27 мая 2014 года после 16 часов Антон, предварительно созвонившись по мобильному телефону с Пётром Балкиным, встретился с последним. В ходе этой встречи он приобрел у Балкина опасное наркотическое средство – марихуану, которое в последующем сбыл студенту УО «БГСХА» Алексею Буданову. Вес указанного вещества согласно заключению экспертизы составил 0,960 грамма.

Приговором суда Горецкого района от 12.09.2014 (с учетом изменений, внесенных определением коллегии по уголовным делам Могилевского областного суда от 06.11.2014) несовершеннолетний Антон Валужский признан виновным в незаконном с целью сбыта приобретении, хранении, перевозке и незаконном сбыте наркотических веществ, и на основании ч.2 ст.328 УК Республики Беларусь ему назначено наказание в виде лишения свободы сроком на 2 года 6 месяцев с отбыванием наказания в воспитательной колонии без конфискации имущества.

Этим же приговором Алексей Буданов признан виновным в совершении незаконных без цели сбыта приобретении и хранении наркотических средств и по ч.1 ст.328 УК Республики Беларусь ему назначено наказание в виде 2 лет 6 месяцев ограничения свободы с направлением в исправительное учреждение открытого типа.

В соответствии со ст.7 Закона Республики Беларусь от 17.06.2014 №163-З «Об амнистии в связи с 70-летием освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков» Антон Валужский и Алексей Буданов освобождены от наказания частично сроком на 1 год.

В последующем Балкин (лицо, у которого несовершеннолетний Валужский приобрел марихуану) также был осужден приговором суда Горецкого района по ч.2 ст.328 УК РБ за незаконный сбыт наркотических веществ и ему было назначено наказание в виде лишения свободы сроком на 5 лет с отбыванием наказания в исправительной колонии в условиях усиленного режима.

В целях обеспечения защиты жизни и здоровья граждан нашей страны, создания условий для безопасного развития детей и молодежи, пресечения распространения наркомании как угрозы для демографии и здоровья нации, обеспечения безопасности общества и государства, с 1 января 2015 года вступил в силу Декрет Президента Республики Беларусь от 28.12.2014 №6 «О неотложных мерах по противодействию незаконному обороту наркотиков», которым предусмотрены конкретные меры по борьбе с этой угрозой, а также предусмотрены более суровые сроки наказания за преступления, совершенные в сфере незаконного оборота наркотических средств.

Александр ДМИТРИЕВ, помощник прокурора Горецкого района, юрист 1 класса



1 марта - Всемирный День гражданской обороны

В 1931 году в столице Франции была основана Ассоциация «Женевских зон» (зон безопасности), которая впоследствии стала называться «Международная организация гражданской обороны» (МОГО).

Ассоциация «Женевских зон» была создана по предложению нескольких государств. И непосредственным ее основателем стал Жорж Сен-Поль – французский генерал медицинской службы.

«Женевскими зонами» называли территории, которые были нейтральными во время боевых действий. И на этих территориях убежище могли найти мирные жители.

В 1935 году Французский Парламент предложил всем государствам создать на своих землях зоны, которые во время военных действий оставались бы свободными от конфликтов. Ассоциация «Женевских зон» активно развивалась, количество стран-участниц увеличивалось.

Но в 1937 году генерал Сен-Поль умер. По его просьбе Ассоциация была переведена из французской столицы в Женеву.

В 1958 году вместо Ассоциации «Женевских зон» появилась Международная организация гражданской обороны. А 1 марта 1972 года вступил в силу Устав МОГО, который и предоставил организации статус межправительственной и международной. В память об этой дате ежегодно 1 марта мировое сообщество отмечает Всемирный День гражданской обороны.



Огромное спасибо за ваш труд, за заботу и понимание.

Здравствуйте, уважаемые, дорогие и по-своему родные педагоги и работники Горецкого педагогического училища!

С первых строк хотелось бы сказать вам огромное спасибо за ваш труд, за заботу и понимание, за опыт, великий багаж знаний и практических умений, который вы нам дали за время учёбы в стенах училища.

Память! Какая нужная вещь ПАМЯТЬ! Лишь стоит представить те мгновения, и сразу окунаешься в атмосферу тепла и нежности нашей беззаботной юности.

А всё начиналось в 1999 году. 1 сентября робко и несмело строились мы на линейку перед крыльцом училища. Ещё не зная группы, своего места, мы неуклюже определялись. Ко мне подошла маленькая худенькая девочка и представилась:

- Меня зовут Наташа! Будем дружить! Мне она казалась знающей, «бывалой». Это и была **Сведомская Наташа**, с которой мы вот уже 14 лет дружим, которая была старостой нашей 4 «Д» группы, самой дружной и весёлой группы в училище.

Куратором была **Тамара Фёдоровна Кулешова**. Заботливая и понимающая, она как мама вела нас по бурливой студенческой жизни. Как преподаватель психологии умело и мудро что-то подсказывала, где-то помогала найти правильное решение, и всегда это было с большой теплотой и нежностью.

И вот началось студенческая жизнь. Занятия, занятия, занятия – важные, нужные, интересные и не очень увлекательные и будоражащие.

Каждый преподаватель, входя в аудиторию, оставлял свой отпечаток в формировании и становлении нашей личности.

Пенчанский Сергей Борисович – директор, преподаватель теоретических основ математики и методики преподавания – мудрый, внимательный, профессионал своего дела, скрупулёзно, от урока к уроку, помогал нам осваивать математику. Хорошо помню, как Сергей Борисович мягко и тактично делал замечания на занятиях так, что после этого хотелось провалиться сквозь землю и постараться впредь оправдать доверие, быть более внимательным. Умело и лаконично излагал материал, и каждый студент, открыв для себя что-то новое или поняв, разобравшись в решении, проявив себя хоть на толику, находил у него похвалу, ответную положительную реакцию. Будучи учителем, я использовала пример Сергея Борисовича на практике. Каждое стремление должно подкрепляться одобряющим, положительным словом – это и есть двигатель в учении.

Запоминающимися, познавательными и по-домашнему тёплыми и уютными были занятия **Вовк Зинаиды Станиславовны**. Человек – мастер, **Учитель** с большой буквы, мудрая, всегда внимательная и увлекающая нас познанием белорусского языка и методики преподавания. Она научила нас работать над собой, совершенствоваться, открывать в себе новые грани и таланты. Мы как губки впитывали в себя не только интересный лекционный материал, но и манеры поведения учителя, его статность, авторитетность. Придумывая разнообразные формы и методы обучения, она ни на минуту не оставляла без пищи наши пытливые умы. В памяти всплывают наши «круглые столы», читательские вечера, дискуссии, турниры и литературные игры.

Любовь к родному языку прививал **Василий Михайлович Супрун**, на его занятиях мы познавали белорусскую литературу, завороченно слушали биографические рассказы писателей, учились рассуждать, восхищались произведениями поэтов родного края.

Я очень люблю рисовать, люблю творить, мастерить и для меня самыми долгожданными были занятия ИЗО и творчества. Огромное спасибо **Карпицкому Николаю Михайловичу** и педагогам творчества за знания, умения и навыки, привитые за время учёбы. Хорошо уметь рисовать, но как важно делать это правильно, соблюдая технику, пропорции и т.д. Николай Михайлович старательно помогал нам оттачивать своё мастерство художников. Даже помню, как мы выходили на луг и рисовали с натуры домашних животных. Я считаю, что такой положительный пример педагога, который любит своё дело и является мастером, наилучшим образом влияет на формирование и становление личности будущего учителя.

А также хотелось сказать слова признательности в адрес **Гусенок Аллы Алексеевны**, всегда приветливой и доброй, **Карпицкой Натальи Васильевны**, заботливой и понимающей, **Ковалёва Виталия Ивановича** – талантливого и общительного, **Туровой Светланы Даниловны** – весёлой и старательной, **Шапортиной Антонины Анатольевны** – строгой, но справедливой, педагогам физвоспитания.

Много тёплых слов заслуживают работники общежития № 1 – нашего второго дома. Приветливая **тётя Света** на вахте, я благодарна ей за заботу, теплоту и нежность, которая согревала нас вдали от дома.

Уважаемые педагоги, работники Горецкого педагогического училища – колледжа!

Я, Бельская (Самцова) Анастасия Викторовна, от лица всей нашей 4 «Д» группы (2002 года выпуска), надеюсь, что ваш многолетний опыт и неугасаемый огонь искренней преданности своему делу послужат дальнейшему развитию духовного и интеллектуального уровня подрастающего поколения. Пусть никогда не иссякнет доброта и мудрость в учительском сердце!

Желаю Вам крепкого здоровья и благополучия, терпения и оптимизма, успехов в вашем нелёгком, но таком важном труде!!!

С уважением, Бельская (Самцова) А.В. г.п. Бельнич

*Чтоб не боялись любых грузов
Вы в этой жизни непростой,
Нельзя нам жить без профсоюзом,
Без них мы будем сиротой.*

Страницы студенческой жизни профсоюзного комитета учащихся

Профсоюзная работа – это работа с людьми, не только их развлекать, а заниматься их проблемами, заботами, да и просто уметь выслушать и поддержать в нужный момент.

Профсоюзный комитет учащихся колледжа – это организация, которая: **Отстаивает права на всех уровнях. Организует оздоровление и отдых. Участвует в заселении общежития. Оказывает материальную помощь, участвует в премировании, установлении надбавок к стипендии. Организует досуг. Осуществляет контроль за организацией питания учащихся. Помогает учащимся сиротам и малоимущим. Комплектует новогодние подарки для детей учащихся и многое другое...**

Профком старается идти в ногу со временем, координируя свою деятельность в соответствии с современными потребностями учащихся колледжа. Работа насыщена различными событиями и мероприятиями.

14 февраля мир отмечает День святого Валентина – покровителя всех влюбленных. Это один из самых романтических праздников, когда признаются друг другу в любви, дарят подарки и «валентинки» своим возлюбленным.

Профсоюзным комитетом учащихся Горецкого педколледжа проведены такие мероприятия: выпуск поздравительных стенгазет, украшение колледжа стилизованными сердечками, акция «Мои поздравления любимым!» (каждый желающий мог написать свои пожелания любимым на стилизованных «сердечках») и оставить их на стенде).

По воспитанию у учащихся патриотизма, гражданственности проведена акция «С Днем защитника Отечества поздравляем!» (профком лично поздравил всех мальчиков колледжа с праздником).

Студенчество – это прекрасная пора юности, любви и дружбы, молодого задора, творческих начинаний и смелых планов. Пусть каждый учащийся колледжа пронесет эти замечательные ощущения сквозь долгие годы жизни и плодотворной деятельности. Желаем всем крепкого здоровья, отличной учебы, вдохновения, бодрости духа и оптимизма.

Шимборова Л.А., председатель студенческого профкома



Інтэрв'ю з Яўгенам Герасіменкам (паэт, мастак)

Што Вас натхняе на новыя малюнкi ці вершы? (наколькі я ведаю, Вы малюеце і пішаце вершы)

Так, я малюю партрэты, малюю розныя ілюстрацыі і карыкатуры і пішу вершы, якія таксама суправаджаю нейкімі замалёўкамі. А што натхняе, мабыць, у першую чаргу, - гэта розныя адчуванні і пачуцці. Я штосьці адчуваю, а ў выніку атрымліваю натхненне! Таксама мяне натхняюць людзі, з'явы, прырода – прычым гэта бясконцыя крыніцы натхнення, таму што людзі бязмежны ў сваіх магчымасцях і ўчынках, прырода непаўторная і поўная дзіўных і грандыёзных з'яў.

Якіх людзей Вы лічыце асаблівымі?

Асаблівыя для мяне – гэта мае бацькі, мой дзядуля (якога цяпер ужо няма), мая сястра, каханая дзяўчына, сябры. Гэтыя людзі для мяне непаўторныя, а такім чынам асаблівыя.

Як выглядае, на Ваш погляд, прыгажосць?

Прыгажосць – гэта часцей за ўсё тое, што не магчыма растлумачыць і тое, што прыцягвае маю ўвагу, будзь яно нават пачварным, яно ўсё адно прымушае мяне яшчэ раз вярнуцца і паглядзець, пачуць, адчуць, працуць – гэта і ёсць прыгажосць.

Якія мастакі/аўтары Вам падабаюцца?

С. Далі, Афрэмаў, Клімт, рус. Роберт Рождественский (не ведаю, як перакласці, можа Калядны? Жартую), Бродскі, Ясенін і іншыя. Цяжка вылучыць пэўна кагосьці, густы змяняюцца, залежаць ад настрою, надвор'я, плыні свету.

Фільмы?

Мяне прыцягваюць фільмы, у якіх трэба падумаць, у якіх атрымліваецца перажываць, хвалявацца, “варажыць” у галаве, нервавацца, нават плакаць. Таксама я не супраць паглядзець штосьці з гісторыі, хай такім нават выкарыстоўваецца фантастыка, тыя ж вампіры ці пярэваратні, нейкая містыка ці мутацыя, але галоўнае, каб гэта было ў суправаджэнні нейкай гісторыі, лірыкі. Ну і псіхалагічныя фільмы мне даспадобы, так, каб у кары вялікіх паўшар'яў штосьці пстрыкала).

Серыялы?

Не сілкую запал да серыялаў, але адзін у свой час зацікавіў – “Шэрлак”.

Як Вы бачыце ідэальны свет?

Ідэальны свет – гэта той свет, што ёсць, таму што іншы любы свет названы ідэальным – гэта той, якога не існуе і не важна, колькі блізка мы будзем набліжацца да сваіх фантазій, у нас ўсё адно будзе атрымлівацца тое, што павінна быць і ёсць, а ідэальнасць будзе заставацца па-ранейшаму недасягальнай, таму што па меры набліжэння да яе – яна будзе ператварацца і зноў аддаляцца.

Якія якасці Вы цэніце ў людзях?

Дабрыню, шчырасць, пэўнасць.

Якія стылі мастацтва Вам падабаюцца? (рэалізм, сюрэалізм, імпрэсіянізм і г.д.)?

Сюрэалізм.

Як Вы ставіцеся да Ван Гога?

Гэта цікавы мастак. Я знаёмы з яго працамі, але для мяне ён проста таленавіты мастак.

Гусарова Л., навучэнка 3 “А” групы



День памяти воинов-интернационалистов

(интервью с воином-афганцем, участником боевых событий Белявским Василием Владимировичем)

Василий Владимирович, расскажите, как вы попали в Афганистан?

Туда все попадали. В армию пошёл служить, потом в Литву в Менженин на выездные “учебки”. Сначала никто ничего не знал. А через шесть месяцев попал в Афганистан. Попал туда 15 апреля 1985 года. Только в Елгаве поговаривали, что мы первая партия, которую направят за границу. Куда точно нас везут, нам так и не сказали. Когда за окнами поезда ушли границы Казахстана и Узбекистана, офицеры сказали, что мы будем воевать.

И какие ощущения?

Ощущения? Ну, Родину защищать готов был каждый третий. Первые впечатления на нас произвели горы. Вот тут и повезло окунуться в атмосферу страны. Через 10 минут начался обстрел полка. Вот тогда мы поняли, что не в сказку попали.

Вы пошли на эти жизненные испытания совсем молодым. Что это? Патриотизм?

Раньше так считалось. А сейчас не знаю, считается или нет. Мне кажется, что нельзя называть это патриотизмом, просто само общество так настраивало мужчину. Было даже такое, что если парень не отслужил в армии, девушки не хотели с ним общаться.

И что говорили ваши боевые товарищи? Как подбадривали?

Я был командиром по «учебке», также и замком взвода, так что большую часть я их подбадривал, а не они меня.

Как складывалась жизнь после армии?

В принципе одно могу сказать: много обещали, но ничего не получили. Льгот у нас нет, ничего вообще. Только что удостоверение и всё. Обещали квартиры, но их приходится добиваться.

А вы следите за жизнью Афганистана сегодня?

Конечно! Как же за этим не следить! Но одно скажу: афганцы одно сказали, что больше не поднимут против нас оружие, хватит кровь проливать!...



День юного героя-антифашиста

8 февраля – день мужества и патриотизма.

День юного героя-антифашиста отмечается в мире с 1964 года, который утверждён был очередной Ассамблеей ООН, в честь погибших участников антифашистских демонстраций – французского школьника Даниэля Фери (1962) и иракского мальчика Фадыла Джамали (1963).

Так получилось, что в этот день расстреляли пять мальчишек-парижан лица «Бюффон»: Жана Мари Аргуса, Пьера Бенуа, Жана Бодрее, Пьера Грела, Люсьена Лерго, не предавших своих друзей-подпольщиков в годы Второй мировой войны.

В этот же день были расстреляны герои-молодогвардейцы: Олег Кошевой, Любовь Шевцова, Дмитрий Огурцов, Виктор Суббота, Семён Остапенко (1943) в захваченном фашистами Краснодоне.

Совпадения, может быть, и случайные, но они существуют, дополняя этот день исторической ответственностью.

Так давайте с вами разберёмся, кто такой антифашист?

Антифашист – человек, несогласный с идеологией фашизма или участвующий в антифашистских акциях. Фашизм – течение, которое несёт за собой насилие, войну, зло, угнетение и уничтожение людей другой расы. В этот день особое внимание безусловно заслуживают пионеры-герои Великой Отечественной войны.

До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бежали-прыгали, разбивали носы и колени. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья.

Пионеры – Герои Советского Союза



Лёня Голиков



Валя Котик



Марат Казей



Вася Коробко



Саша Бородин



Зина Портнова

Пришёл час – они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и ненависть к её врагам. Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнувшись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями, рядом с коммунистами и комсомольцами. Сражались повсюду.

Вечно будет жить в наших сердцах память о юных героях, отдавших свою жизнь за свободу и счастье людей. О тех, кто шёл плечом к плечу с отцами и братьями в бой, о тех, кто сражался с врагом в суровые годы Великой Отечественной войны.

Горько и больно говорить, что и сейчас мир не спокоен, не стабилен. В разных точках земли возникают межнациональные конфликты и войны, совершаются акты терроризма. Жертвами становятся десятки тысяч мирных жителей, среди них дети. Ломаются судьбы, уничтожаются материальные, культурные, духовные ценности. И каждый из нас понимает, что такого быть не должно.

Каждое утро над Землёй должно вставать мирное солнце, каждый вечер заходить. Каждый день на Земле должны рождаться тысячи детей. Они появляются на свет, чтобы жить и видеть прекрасное.

Давыдова А., учащаяся 1 «А» группы

День святых Кирилла и Мефодия

Кирилл и Мефодий – просветители славян, покровители Европы, создатели славянской азбуки. Католическая церковь чтит их память 14 февраля. Около 861 года оба брата в составе византийского посольства в Хазарском каганате дважды побывали в Херсонесе, затем были посланы императором Михаилом III в Великую Моравию, одно из крупнейших государств Средней Европы того времени. Эта миссия была организована по просьбе моравского князя Ростислава (846-879 года), который стремился ограничить в своём княжестве влияние немецкого духовенства и хотел, чтобы христианское учение проповедовалось на понятном славянам языке, а не на латыни. Кирилл и Мефодий осуществили перевод книг Священного Писания с греческого на славянский язык, а также литературу, необходимую для осуществления богослужений. В основу перевода легли хорошо известные им восточно-болгарские диалекты. В отличие от других практиковавшихся в ту эпоху способов записи славянской речи славянское письмо Кирилла и Мефодия представляло собой особую законченную систему, созданную с учётом всех специфических особенностей славянского языка. Для текстов переводов ими была создана особая азбука – глаголица. Братья также обучили местных священнослужителей совершать богослужение по-славянски. Этот опыт получил распространение и в соседних населённых славянами землях. В результате переводческой деятельности Кирилла и Мефодия был создан корпус текстов на славянском языке, который давал представление об основных нормах христианского мира, вместе с тем был создан и литературный язык, способный на столь же высоком уровне, как греческий и латинский, обслуживать все сферы жизни славянского общества. На самом деле по летописям письменность уже существовала у славян, и это подтверждено неоднократно разными источниками. И учёными, и писателями сейчас указывается на это. И в прежние века это подтверждалось и Ломоносовым, и Татищевым. Необходимо отметить, что Кирилл и Мефодий создавали на самом деле не славянскую письменность. Они создавали церковно-славянскую азбуку для христианской церкви. Кирилл и Мефодий взяли древнеславянскую буквицу, в которой было 49 букв, 5 букв выбросили, потому что не было в греческом языке таких звуков, а для 4 дали греческие названия. Вклад этих святых, равно почитаемых как Католической, так и Православной Церквями, несомненно велик. Прежде всего, именно благодаря Кириллу и Мефодию мы имеем современный русский алфавит. Во-вторых, они первые перевели на славянский язык Священное писание и Богослужебные книги. Самое главное, что они сделали первые шаги к тому, что сегодня мы можем служить литургию на своём родном языке.

Шевцова А., учащаяся 1 «Б» группы



Р.І. Барадулін – 80 год з дня нараджэння

Рыгор Іванавіч Барадулін нарадзіўся 24 лютага 1935 года ў хутары Верасоўка Вушацкага раёна Віцебскай вобласці. У 1954 г. скончыў Вушацкую сярэднюю школу, у 1959 годзе філалагічны факультэт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Працаваў у розных перыядычных выданнях (сярод іх – газета “Советская Белоруссия”, часопісы “Бярозка”, “Полымя”), а таксама ў выдавецтвах “Беларусь” і “Мастацкая літаратура”.

Першы верш Барадуліна з’явіўся ў друку ў 1953 г. (газета “Чырвоная змена”). Першы зборнік паэзіі – “Маладзік над стэпам” – выйшаў у 1959 г. Агулам плён працы паэта налічвае больш за 70 зборнікаў лірыкі, гумару, вершаў для дзяцей, перакладаў з іншых моў. Сярод іх творы Адама Міцкевіча, Караля Вайтылу, Пушкіна, Байрана, Брэхта, Шагала, Вазнясенскага і інш.

Вершы самога Рыгора Барадуліна перакладаліся на дзясяткі моваў свету.

Паэзія Барадуліна – чыстай красы. Боская паэзія беларусаў, крыніца нацыянальнага натхнення, складнік яе спрадвечнага духоўнага набытку. Рыгор Барадулін вельмі сябраваў з Васілём Быкавым, а таксама з Уладзімірам Караткевічам і др. паэтамі. У 2000 годзе выйшаў сумесны зборнік з Васілём Быкавым “Калі рухаюцца душы”.

Рыгор Барадулін – апошні беларус, якому надалі званне Народнага паэта (1992). Сярод астаўшых узнагарод ён можа ганарыцца Дзяржаўнай прэміяй Беларусі імя Янкі Купалы за зборнік вершаў “Рум” і пераклады з Гарсіі Лёркі, Ордэнам Знак Пашаны, латышскім Ордэнам Трох зорак (1995) і медалём Францыска Скарыны. Барадулін таксама Ганаровы доктар БДУ і ганаровы грамадзянін Ушацкага раёна. У 2006 г. кандыдатура Барадуліна была сярод намінатаў на Нобелеўскую прэмію ў галіне літаратуры (за зборнік вершаў “Ксты”).

Паэту не давялося прыкасаць свайго васьмідзесяцігоддзя. Памёр ён 2 сакавіка. Адзін са славутых сыноў Віцебшчыны, паэт Беларускай Нацыі, што заўжды меў выразна акрэсленую грамадзянскую і чалавечную пазіцыю.

Дык не будзем жа забываць ягоных твораў.

Вечная памяць і слава!



*Пакуль жывеш, развітайся з жыццём
Штогодна, штогадзіна, штохвілінна,
Твой кожны дзень, забраны забыццём,
Лічы сваім найбольшым адкрыццём,
Ты – з дрэва часу, кволая галіна.
Штодня вядзі з самім сабою бой,
Каб клопаты цябе не пахавалі,
Жыві надзеяй, мараю слабой,
Што свет трымаецца
Адным табой –
З ракі ўсёзабыцця – намерам хвалі.
Старайся не ў дзяльбе,
А ў малацьебе,
Каб вымалаціць з цемрачы праменне.
Ляж зморшчынкай
Ва ўсмішчы на ілбе,
Каб недзе ўспомніла жыццё цябе,
У незваротнай вечнасці –
Імгненне.*



Дзяглава В., навучэнка 3 “Г” групы

155 лет со дня рождения А.П.Чехова

29 января 2015 года исполнилось 155 лет со дня рождения великого русского писателя и драматурга Антона Павловича Чехова. Это праздник не только российской, но и всей мировой культуры. Пьесы Чехова “Чайка”, “Три сестры”, “Вишнёвый сад” ставились и ставятся едва ли не во всех театрах мира. Проводится Международный театральный фестиваль, носящий имя писателя. Прошло более 150 лет со дня выхода его последних сочинений – а кажется порой, что они написаны о наших днях! И у каждого из нас – свой Чехов, с которым мы советуемся, к которому обращаемся в течение всей своей жизни. И мы всё больше убеждаемся в общечеловеческой ценности многогранного таланта писателя, в мировом значении его творчества. Неслучайно чеховский юбилей объединяет не только всех россиян, но и всё мировое культурное сообщество. О Чехове, я бы сказала словами, принадлежащими самому писателю: “В человеке всё должно быть прекрасно...”. Именно эти слова потрясающе мудрого человека, пристально вглядывающегося в обыденное существование простых людей, точно характеризуют творчество самого писателя, эстета, художника слова – Антона Павловича Чехова.

Непросто, очень непросто складывалась судьба Чехова. Но это были годы большой внутренней работы для него, годы раннего становления, когда он учился быть независимым, несмотря на трудности жизни, когда он “выдавливал из себя раба по каплям”. Но была огромная воля к жизни, был свой, чеховский юмор, душевная свобода.

“Не стоять ниже уровня среды, в которую попал” – вот, пожалуй, один из девизов Чехова.

Шевцова А., учащаяся 1 “Б” группы



*Чем выше человек по
умственному и нравственному
развитию, тем он свободнее,
и тем большее удовольствие
доставляет ему жизнь.*
А. Чехов

125 лет со дня рождения Б.Л. Пастернака



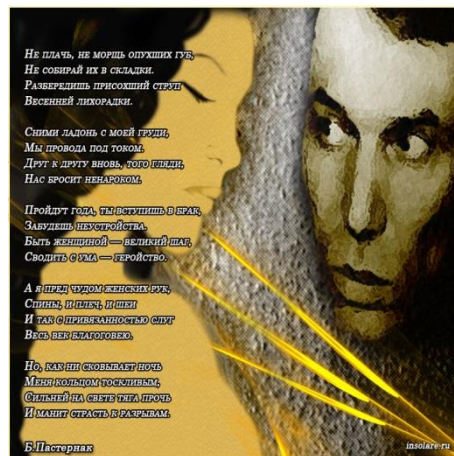
Борис Леонидович Пастернак (29 января (10 февраля) 1890, Москва – 30 мая 1960, Переделкино, Московская область) – русский поэт, писатель, один из крупнейших русских поэтов XX века, лауреат Нобелевской премии по литературе (1958).

Будущий поэт родился в Москве в творческой еврейской семье. Родители Пастернака, отец – художник, академик Петербургской Академии художеств Леонид Осипович (Исаак Иосифович) Пастернак и мать – пианистка Розалия Исидоровна Пастернак (урождённая Кауфман, 1868-1939), переехала в Москву из Одессы в 1889 году, за год до его рождения. Борис появился на свет в доме на пересечении Оружейного переулка и Второй Тверской-Ямской улицы, где они поселились. Кроме старшего, Бориса, в семье Пастернака родились Александр (1893-1982), Жозефина (1900-1993) и Лидия (1902 - 1989). В некоторых официальных документах ещё начала 1900-х годов Б.Л. Пастернак фигурировал как “Борис Исаакович (он же Леонидович)”. Семья Пастернака поддерживала дружбу с известными художниками (И.И. Левитаном, М.В. Нестеровым, В.Д. Поленовым, С. Ивановым, Н.Н. Ге), в доме бывали музыканты и писатели. В 1900 году во время второго

визита в Москву с семьёй Пастернаков познакомился Райнер Рильке. В 13 лет, под влиянием композитора А.Н. Скрябина, Пастернак увлёкся музыкой, которой занимался в течение шести лет (сохранились две прелюдии и соната для фортепиано). 25 октября 1905 года попал под казачьи нагайки, когда на Мясницкой улице столкнулся с толпой митингующих, которую гнала конная полиция. Этот эпизод войдёт в книги Пастернака. В 1900 году Пастернак не был принят в 5-ю московскую гимназию (ныне московская школа № 91) из-за процентной нормы, но по предложению директора на следующий 1901 год поступил сразу во второй класс. С 1906 по 1908 год в пятой гимназии на два класса младше, чем Пастернак, в одном классе с братом Пастернака Шурой учился Владимир Маяковский.

Пастернак окончил гимназию с золотой медалью и всеми высшими баллами, кроме закона Божьего, от которого был освобождён. После ряда колебаний отказался от карьеры профессионального музыканта и композитора. В 1908 году поступил на юридическое отделение историко-филологического факультета Московского университета (впоследствии перевёлся на философское). Летом 1912 году изучал философию в Марбургском университете в Германии у главы марбургской неокантианской школы проф. Германа Когена. Тогда же сделал предложение Иде Высоцкой (дочери крупного частоторговца Д.В. Высоцкого), но получил отказ, как описано в стихотворении “Марбург” и автобиографической повести “Охранная грамота”. В 1912 году вместе с родителями и сёстрами посещает Венецию, что нашло отражение в его стихах того времени. Виделся в Германии с кузиной Ольгой Фрейденберг (дочерью литератора и изобретателя Моисея Филипповича Фрейденберга). С ней его связывала многолетняя дружба и переписка. После поездки в Марбург Пастернак отказался и от того, чтобы в дальнейшем сосредоточиться на философских занятиях. В это же время он начинает входить в круги московских литераторов. Он участвовал во встречах кружка символистского издательства “Мусагет”, затем в литературно-художественном кружке Юлиана Анисимова и Веры Станевич, из которого выросла недолговечная постсимволистская группа “Лирика”. С 1914 года Пастернак примыкает к содружеству футуристов “Центрифуга” (куда также входили другие бывшие участники “Лирики” – Николай Асеев и Сергей Бобров). В этом же году близко знакомится с другим футуристом – Владимиром Маяковским, чья личность и творчество оказали на него определённое влияние. Позже, в 1920-е годы, Пастернак поддерживал связи с группой Маяковского “ЛЕФ”, но в целом после революции занимал независимую позицию, не входя ни в какие объединения. Первые стихи Пастернака были опубликованы в 1913 году (коллективный сборник группы “Лирика”), первая книга – “Близнец в тучах” – в конце того же года (на обложке – 1914), воспринималась самим Пастернаком как незрелая. В 1928 году половина стихотворений “Близнеца в тучах” и три стихотворения из сборника группы “Лирика” были объединены Пастернаком в цикл “Начальная пора” и сильно переработаны (некоторые фактически переписаны полностью); остальные ранние опыты при жизни Пастернака не переиздавались. Тем не менее, именно после “Близнеца в тучах” Пастернак стал осознавать себя профессиональным литератором. В 1916 году вышел сборник “Поверх барьеров”. Зимой и весной 1916 года Пастернак провёл на Урале, под городом Александровском Пермской губернии, в посёлке Всеволодо-Вильва, приняв приглашение поработать в конторе управляющего Всеволодо-Вильвенскими химическими заводами Бориса Збарского помощником по деловой переписке и торгово-финансовой отчётности. Широко распространено мнение, что прообразом города Юртына из “Доктора Живаго” является город Пермь. В этом же году побывал на Березниковском содовом заводе на Каме. В письме к С.П. Боброву от 24 июня 1916 г. (на следующий день после отъезда из дома во Всеволодо-Вильву) Борис называет содовый завод “Любимов, Сольва и К” и посёлок европейского образца при нём “маленькой промышленной Бельгией”. Родители Пастернака и его сёстры в 1921 году покидают советскую Россию по личному ходатайству А.В. Луначарского и обосновываются в Берлине. Начинается активная переписка Пастернака с ними и русскими эмиграционными кругами вообще, в частности с Мариной Цветаевой. В 1926 году началась переписка с Р.-М. Рильке. В 1922 году Пастернак женится на художнице Евгении Лурье, с которой проводит в гостях у родителей в Берлине вторую половину года и всю зиму 1922-1923 годов. В том же 1922 году выходит программная книга поэта “Сестра моя – жизнь”, большинство стихотворений которой были написаны ещё летом 1917 года. В следующем 1923 году, 23 сентября, в семье Пастернаков рождается сын Евгений. В 20-е годы созданы также сборник “Темы и вариации” (1923), роман в стихах “Спекторский” (1925), цикл “Высокая болезнь”, поэмы “Девятьсот пятый год” и “Лейтенант Шмидт”. В 1928 году Пастернак обращается к прозе. К 1930-му году он заканчивает автобиографические заметки “Охранная грамота”, где излагаются его принципиальные взгляды на искусство и творчество.

Пильшикова В.Н., преподаватель литературы



День рождения Википедии

Википедия (англ. Wikipedia) – универсальная энциклопедия, свободно распространяемая во всемирной сети Интернет. Статьи энциклопедии создаются на многих языках мира коллективным трудом добровольных авторов. Одним из основных достоинств Википедии является возможность представить информацию на родном языке, сохраняя её ценность в аспекте культурной принадлежности. Немного истории. Прародителем Википедии принято считать Нупедию (Nupedia) – проект энциклопедии на английском языке, реализующий принципы свободы информации. Статьи Нупедии писали учёные и люди из академической среды, а основателями были Лари Сэнгер (Larry Sanger) и Джимми Уэйлс (Jimmy Wales).

Мифы и реальность Научный журнал Nature («Природа»), решив развеять популярный миф о недостоверности статей Википедии, предложил специалистам изучить 42 статьи, выбранных из Википедии и из Британники. Источник статей намеренно не указывался. В результате изучения было обнаружено 8 серьёзных ошибок, причём, половина из них пришлась на Википедию и столько же на Британнику. В России подобных экспериментов не проводилось. Может быть, кто-то решится сделать первый шаг?

Гусарова Л., учащаяся 3 «А» группы



Голос Родины моей

В этом году 20 февраля 2015 года в актовом зале Горещкого педагогического колледжа проводился конкурс военно-патриотической песни и поэзии «Голос Родины моей», который проходит ежегодно в преддверии замечательного праздника – Дня защитника Отечества.

У каждого праздника своё лицо. А вот у этого праздника лицо воина, защитника Отечества. Это праздник всех, кто носил или носит армейскую форму. Всех, кто отныне зовётся защитником родной земли. День защитника Отечества даёт повод поздравить ныне живущих воинов и почтить память героев прошлых сражений. Воины, защитники Отечества, есть в каждой семье.

Вот уже почти 70 лет прошло с того времени, как отгремела победным салютом Великая Отечественная война. Казалось бы, можно жить спокойно, строить города, растить детей, мечтать, любить... Но войны продолжаются... Афганистан, Чечня, Дагестан, события в Украине... Сколько жизней отняли все эти войны.

Всегда во время войны главным для матерей, невест, жён и детей было дождаться своих защитников Отечества. И они до последнего ждали, надеялись и верили в самое лучшее.

Война – это страшно, война – это кровь, пот, потери друзей, боль и слёзы. Но люди в любых ситуациях остаются людьми со своими желаниями, мечтами о мирной жизни.

На концерте-конкурсе звучало много красивых песен; а также зрители слушали стихи, представленные учащимися разных групп и разных курсов. Этот концерт был очень ярким, разнообразным, красочным и показательным, хорошо подготовленным. Все учащиеся колледжа очень много, старательно готовились. Но зрителям понравилось, как выступала на сцене Гарбузова Анастасия, учащаяся 3 «Б» группы. Она прочла эмоционально, с душой стихотворение А. Вертинского «Балада про спаленную вёску і жывога пёўня». Она читала наизусть, затем зрителям показали фрагмент фильма о войне. Также очень впечатлило стихотворение О. Киевской «Сорок первый», которое читала на сцене Давыдова Александра, учащаяся 1 «А» группы. Когда она читала это стихотворение, она заплакала. Плакали и зрители.

Замечательных номеров было много, но жюри выбрало лучших. **В номинации «Сольное пение»:**

1 место – Исаенко Е., 3 «В» группа (песня «Ветеранам минувшей войны»).

2 место – Андреева О., 2 «Б» группа (песня «Огонёк»).

3 место – Халаева К., 2 «В» группа (песня «Дети войны»).

Почётный приз – Качанова А., 1 «Б» группа (песня «О героях былых времён»).

Номинация «Ансамбли»:

1 место – дуэт 1 «А» гр. (песня «Всегда будет Май и Победа»).

2 место – трио 3 «Б» гр. (песня «Закаты алые»).

3 место – трио 1 «В» гр. (песня «О той весне»). **Номинация «Художественное чтение»:**

1 место – Гарбузова А., 3 «Б» группа (верш А. Вярцінскага «Балада пра спаленую вёску і жывога пёўня»).

2 место – Можей М., 3 «А» группа (стихотворение Р. Рождественского «Баллада о зенитчиках»).

3 место – Дударькова Л., 2 «В» группа (стихотворение М. Джалиля «Чулочки»); Давыдова А., 1 «А» группа (стихотворение О. Киевской «Сорок первый»); Евгенова Ю., учащаяся 2 «Б» группы



Голасам званоў астылых

Людзі займаліся сваімі надзённымі справамі: аралі, касілі, гадавалі дзяцей. Але «агнём і дымам» дыхнуў чэрвень сорок першага года. Вайна!

Жыццё ў Хатыні не спынялася і ў гэты жудасны час. Аднак страшная трагедыя напала на вёску ранкам 1943 года. 22 сакавіка Хатыні не стала. «Не стала сонца ў зырых шыбах акон, рыпучых веснічак, расчыненых на вуліцу, белых ручнікоў на покуце, шырокіх бяседных сталоў і лавак». Не стала 149 хатынцаў, 75 з якіх былі дзецьмі...

На шашы Мінск-Віцебск, на 54-ым кіламетры ёсць указальнік. На ім вялікімі літарамі выведзена адно слова: Хатынь. Змаўкаюць песні, абрываюцца гутаркі. Машыны паварочваюць направа. І вось насустрач набліжаецца чорны, абвуглены чалавек. На руках ён трымае хлопчыка. У гэтым бронзавым іспаліне можна пазнаць Іосіфа Каменскага – былога кавалера з вёскі Хатынь. Ён адзін з дарослых застаўся жывым пасля яе знішчэння. Хлопчык паміраў... Так і застаўся стаяць стары каваль, нібы паведамляючы людзям аб горы, аб страшнай трагедыі.

Далей пачынаецца вёска. Былая вёска... Бо гэта толькі чорныя, шэрыя, нібы кранутыя попелам, вянцы зрубаў. А зроблены яны не з дрэва, а з бетону шэра-попельнага колеру. Іх дваццаць шэсць. Столькі, колькі было двароў у жывой вёсцы. Увекавечаны і камяні кожнай хаты. У нішах гэтых камяноў высечаны на метале імёны, імёны, імёны... Сэрца сціскаецца, калі чуеш гул званоў, якія знаходзяцца на кожным коміне. Гэта звон пранікае ў самае сэрца. У ім – смутак і жалоба, слёзы і гнеў, заклік і надзея.

У былой Хатыні было чатыры студні. Усе яны стаяць і зараз, але ніхто ўжо не будзе браць з іх ваду... Ніхто! Таму што няма ніводнага жыхара ў гэтым бетонна-гранітным месцы. Усе яны былі спалены разам з вёскай.

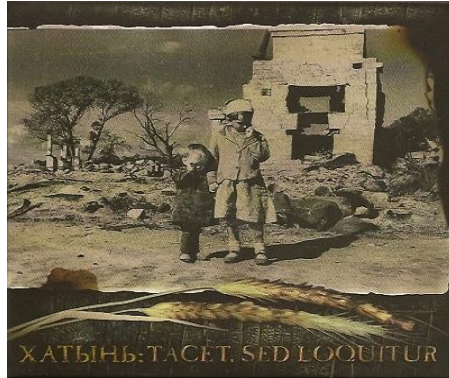
Але Хатынь была не адзінай вёскай, спаленай у час вайны. Такіх вёсак было яшчэ 186. Яны не адноўлены.

Хутка пралятаюць гады, дзесяцігоддзі. Аднак трагедыя Хатыні, трагедыя іншых вёсак і гарадоў ніколі не будуць забыты.

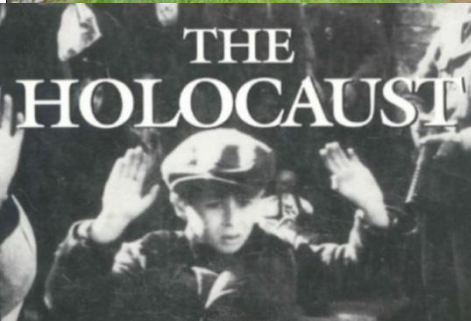
Дзінг-бом, дзінг-бом! Плача Хатынь. Слухайце людзі! У гэтым плачы вы пачуеце галасы людзей, загінуўшых абараняючы Радзіму, спаленых разам з вёскамі, закатаваных у канцлагерах. «Не паўтарыце больш гэтай трагедыі! Беражыце мір! Дзінг-бом, дзінг-бом!»

9 мая 2015 г. – 70 год, як мы жывём у міре і спакоі. Якое вялікае шчасце!

Войк З.С., выкладчык бел.мовы і літ-ры



Холокост . . .



Холокост – всеожижение. В узком смысле – преследование и массовое уничтожение евреев, живших в Германии, на территории её союзников и на оккупированных ими территориях во время Второй мировой войны; систематическое преследование и уничтожение европейских евреев нацистской Германией на протяжении 1933-1945 года. Наряду с геноцидом армия в Османской империи является одним из самых известных примеров геноцида в XX веке. В широком смысле – преследование и массовое уничтожение нацистами представителей различных этнических и социальных групп (советских военнопленных, поляков, евреев, цыган, безнадежно больных инвалидов) в период существования нацистской Германии.

Преднамеренная попытка полного истребления целой нации, приведшая к уничтожению 60 % евреев Европы и около трети еврейского населения мира. Уничтожение от четверти до трети цыганского народа. Уничтожение до 10 % поляков, около трёх миллионов советских военнопленных. Тотальное истребление душевнобольных и нетрудоспособных.

Разработка систем и способов массового уничтожения людей при постоянном их усовершенствовании (многочисленные списки потенциальных жертв, лагеря смерти). Грандиозные, межнациональные масштабы истребления людей вплоть до перехода военных действий на территорию Германии, и её последующей капитуляции в мае 1945 г. жестокие и часто приводящие к смерти антигуманные медицинские эксперименты нацистов над жертвами Холокоста.

Редколлегия

Международный день мира

Международный день мира – это значит, что все люди доброй воли за мир во всём мире. Что для нас значит день мира? Это когда ночью, ты не боишься выйти один на улицу. Когда ты знаешь, кому доверять. В каждой стране отмечается этот праздник. К этому призывают даже молодёжь, чтобы они осознали, что такое дружба с другими странами и людьми. Но нас беспокоят взрывы бомб, раскаты снарядов на Украине. Траур ещё продолжается и будет продолжаться. Кто в этом виноват? Надо всем людям доброй воли остановить произвол и геноцид.

Международный день мира даёт всем шанс осознать, что такое мир. Это счастье, это радость, это уверенность в завтрашнем дне. Мы хотим жить со всеми народами в дружбе и согласии, развивать экономику, культуру, искусство. «Человек рождён для счастья, как птица для полёта». Поэтому надо стремиться к добру, счастью, помогать людям. Ведь каждый достоин лучшей участи.

Макаренко Н., учащаяся 1 «Б» группы

Наша невычэрпнае багацце

Беларуская мова, якую пранёс наш народ праз вякі, з'яўляецца найвялікшым нацыянальным скарбам. Родная мова – душа народа. Пакуль жыве мова, жыве і народ. На зямным шары больш за тры тысячы моў. Беларуская мова адна са славянскіх моў. Шлях яе развіцця быў складаны, з разнастайнымі перашкодамі.

Карусь Каганец і Цётка, Янка Купала і Якуб Колас, Максім Багдановіч і Алесь Гарун, Вацлаў Ластоўскі і Браніслаў Тарашкевіч, Змітрок Бядуля і Цішка Гартны – вось далёка не поўны пералік паэтаў і пісьмennisкаў, якія не толькі творчасцю, але і мужнай грамадскай чыннасцю аказаліся годнымі дзяццмі Бацькаўшчыны. Праўда, стагоддзі пройдуць, а памяць народная будзе зноў і зноў з удзячнасцю называць імёны гэтых вялікіх рупліўцаў на ніве роднага слова. Сапраўдныя грамадзяне краю, яны не ўпусцілі дадзены гісторыяй шанц і зрабілі тое, што павінны былі зрабіць: ярка і галосна заявілі на ўвесь свет, што мова беларускага народа – законная гаспадыня ў сваім краі, што ёй няма чаго саромецца ані перад якою мовай у свеце, што яе жыццёвая крыніца і магчымасці невычэрпныя і таму ёй вечна жыць!

Вечна – калі яе не выракуцца і не пакінуць родныя дзеці зямлі-матухны Беларусі. Не адракуцца самі і не дадуць згубіць яе тым, каму яна нямілая.

Неспаданна, страшэнна неспаданна лёс выпаў нашай роднай беларускай мове! Ды якой мове! Непаўторна павучай ад свайго раскошнага поўнагалосся, невычэрпна багатай лексічна і паслухмяна гнуткай у словазлучэннях, па-зямному, па-хатняму проста і, як святы бохан, цёпла і духмянай, па-язычніцку першароднай і вобразнай! Мове, асвечанай духам высокай старажытнай кніжнасці і дасканала распрацаванай цудоўнымі першакласнымі майстрамі. Мове, якая насуперак усім жорсткім выпрабаванням лёсу свабодна і лёгка дышае нерастрэчанай дзівоснай жыватворнай сілай!

Пра тое, якая багатая і прыгожая і мілагучная мова беларуская, расказалі і паказалі на сцэне актавай залы Горацкага педагагічнага каледжа яго навучэнцы ў час мерапрыемства “Чароўны куфэрак”. На прыём да Каралевы (яе ролю выконвала навучэнка з “В” групы Шаўцова К.) прыйшлі розныя мовы Свету, у тым ліку і беларуская. Каб даказаць, што і яна не горшая за іншыя, з “чароўнага куфэрка” пасыпаліся байкі, вершы, песні, танцы, і нават маленькі спектакль. Прагучала песня “Сёння ў нашай хаце свята” ў выкананні Ісаенка К. (з “В” група), ансамбль “Рэчанька” прадставіў народную песню “Каля рэчанькі хадзіла малада”. А калі глядачы трапілі на вачоркі да Паўлінкі, то паслухалі і песні, і прыпеўкі, убачылі пана Быкоўскага (яго выдатна выканаў Шэндрыкаў Дз.), убачылі, як выдатна адпачывалі нашы продкі.

Кожны нумар прысутныя сустракалі вельмі цёпла, бо яны яшчэ раз дакрануліся да “скарбаў вечных, скарбаў душы, а такі скарб ніхто і ніколі адабраць ад нас не здолее”. У зале ўвесь час гучалі бурныя апладысменты, а гэта значыць, што такое багацце нельга растрэчваць, яно ніколі не можа адысці ў небыццё, адмерці, згінуць.

Лукашэнка К., нав-ка 2 “Б” групы

Наше будущее в наших руках



Всё дальше становятся от нас годы суровых испытаний Великой Отечественной войны, но мы по-прежнему помним и уважаем тех людей, которые отдали свою жизнь ради нас. Время, как известно, не стоит на месте. Стрелки часов остановить невозможно. Но то, что произошло в сорок первом году, вписано в историю каждой страны. Её не сотрёшь годами, она вечна. События тех лет давно минули... Мы живём в мире, весёлом, спокойном и, казалось бы, не должно быть места для грусти. Жизнь удивительно прекрасна. И мы должны ценить это! Я хочу обратиться ко всем вам: «Друзья, мы сила, мы будущее. Давайте жить в мире, пожалуйста, потому что дело обычных людей – это не раздел каких-то территорий, оружия и стрельба. Наше дело жить в мире, я очень сильно хочу, чтобы каждый из нас понимал это и ценил. Потому что мы простые люди – это самая главная сила. Наше с вами будущее в наших руках, друзья».

Артюшевская Ю., учащаяся 3 «А» группы

День святого Валентина

День святого Валентина, или День всех влюблённых – праздник, который 14 февраля отмечают многие люди по всему миру. Предположительно назван по имени одного из двух раннехристианских мучеников с именем Валентин. Считается, что День святого Валентина существует уже более 16 веков. День святого Валентина отмечают во всем мире ежегодно. Этот любимый праздник молодежи всех народов всё более распространяется и у нас. Цветы и открытки, шоколад и воздушные шары – любимые и популярные покупки к этому Дню.

У французов в этот день принято дарить драгоценности, а в романтической Дании люди посылают друг другу засушенные белые цветы. В Британии незамужние девушки 14 февраля встают до восхода солнца, становятся возле окна и смотрят на проходящих мужчин. Согласно поверью, первый мужчина, которого они увидят, и есть суженый. Но есть в мире некоторые страны, которые особенно отличились в праздновании Дня святого Валентина. В первую очередь, это Саудовская Аравия, которая является единственной в мире страной, где этот праздник официально запрещён, причём, под страхом больших штрафов.

Тарасевич А., учащаяся 1 «А» группы

Странное чувство

Странно, но что-то измениться во мне успело,
Странно, но я стала совсем иной.
От чего-то лицо моё побледнело,
От чего-то я стала совсем другой.
Грусть меня постоянно съедает,
Я постоянно хочу писать,
Что случилось со мной не знаю
И никто... не может знать.
Я на всё смотрю по-иному,
Мне уже как-то всё равно...
Я живу лишь мыслью о доме
Пролетают дни, как в кино...
Дни летят... я улетаю с ними...
Дни летят, забирая меня с собой,
Всё летят, ну а я за ними,
Мне надо быть совсем другой.

Если ты человек

Если ты человек, то в беде не останешься зрителем,
Если ты человек, то ты должен остаться спасителем,
Если ты человек, ты протянешь свою ладонь,
И тобою будет кто-то спасён.
Если ты человек, ты не будешь стоять в стороне,
Если ты человек, ты поможешь любому в беде.
Не дано тебе быть просто зрителем,
Ты навек обречён быть спасителем!
Если нас окружают такие люди,
То всегда спасены мы будем! ...

Мама

Я помню твою заботу,
Я помню твоё тепло,
Помню, как холодною ночью,
Согревало меня оно.
Ты ничего для меня не жалела,
Никогда не ругала меня,
А я всё росла и взрослела,
И сейчас уже взрослая я.
Ты давно уже постарела,
Но в душе осталась ты та,
Ты меня ещё больше любишь!
И я тоже люблю тебя!
Я тебя никогда не брошу,
Только ты не бросай меня.
И как раньше в холодные ночи
Ты приходи, обними меня!
Прости меня, милая мама,
Что порой я была не права,
Ты прости меня, милая мама,
Что была я с тобой так строга...
Не должна я была сердиться,
Ты добра мне хотела всегда,
А теперь тебя нет уже рядом,
Потеряв тебя, я поняла...

Беларусь – мая Радзіма

Дзе нарадзіліся – там і жывём,
Гэту мясціну Радзімай завём.
З маленства ў сэрцы са мною яна,
Тобой ганаруся, Радзіма мая.
Адзіная ты для мяне назаўжды,
Няма мне зямлі даражэйшай, чым ты.
Толькі ў тваім жыцце мне вельмі добра,

Толькі ў тваім ветры чуюцца воля.
Я назаўсёды – толькі з табой!
Беларусь мая, светлая, людзі ў ёй
шчырыя,
Кожнаму рады, заўсёды гасцінныя!
З хлебам і соллю гасцей сустракаюць,
Нікога не гналі, свет увесь чакаюць!
Ты Беларусь для мяне назаўсёды,
Звязаны будзем з хлебам і соллю,
З бульбай і з полем, з агародам араным,
З маленства жыву да цябе я з павагай!

Лагун М., навучэнка 1 «Б» групы

Прощание

Рукой стирая слёзы, стоя у окна,
Она глазами провожала сына.
Ведь где-то там опять идёт война,
И надо ждать, отправляя письма сыну.
Будто почувствовав взгляд на спине,
В последний раз сын обернулся.
И прошептал он в тишине:
«Ты, мама, жди, к тебе я обязательно
вернусь».
Прошло полгода, в дверь – звонок.
Письмо... Она заплакала... Нет, только не
оно.
И сердце сжалось:
Это похоронка.
Война – игрушка. Но в руках кого?
Кому же в радость новые могилы?
Кому же легче стало от того,
Что мать не встретиться с погибшим
сыном?

Лазаренко В., учащаяся 2 «Б» группы