

День прав
человека

стр.2

Скажем
СПИДу - нет

стр.3

Премия
Нобеля

стр.4

«Зорька»

стр.4

Голос педколледжа

февраль 2015 № 50

Газета Горецкого педагогического колледжа УО «Могилёвский государственный университет им. А.А. Кулешова»



Учить Его величество Народ!
Нести ему дар мудрости и знания
И доброты своей сердечный свет –
Нет на земле ответственной призванья,
Почётнее и радостнее нет!

Вегетарыянец
з друкарні

стр.5

Международный
День солидарности

стр.6

Моё призвание -
педагог

стр.7

Талантливая
Беларусь

стр.8

День прав человека



10 декабря каждого года международное сообщество отмечает День прав человека. Именно в этот день в 1948 году Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека. Официально День отмечается с 1950 года, когда Ассамблея приняла резолюцию 423 (V), предложив в ней всем государствам и заинтересованным организациям принять 10 декабря каждого года как День прав человека. Всеобщая декларация прав человека является основой международных стандартов в области прав человека. Она стала фундаментом, на котором основывается внушительное число имеющих обязательную юридическую силу международных договоров по правам человека и развитие норм в области прав человека во всем мире. В ней закреплено всеобщее признание того, что основные права и основополагающие свободы внутренне присущи всем людям, являются неотъемлемыми для каждого человека и в равной степени применимы к каждому, и что каждый человек рождается свободным и равным в своем достоинстве и правах. 10 декабря 1948 года международное сообщество взяло на себя обязательство обеспечивать уважение достоинства каждого человека и справедливость в отношении всех нас. Положения Всеобщей декларации прав человека легли в основу более 80 международных договоров и деклараций по правам человека, огромного числа региональных конвенций по правам человека, национальных законов о правах человека и конституций государств. В своей совокупности они составляют всеобъемлющую систему норм, имеющих обязательную юридическую силу и призванных обеспечить поощрение и защиту прав человека. Успешное осуществление Всеобщей декларации привело к вступлению в силу в 1976 году Международного пакта о гражданских и политических правах и Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах. В них нашли свое дальнейшее развитие большинство из прав, уже закрепленных во Всеобщей декларации, в результате чего они, по сути, стали иметь обязательную юридическую силу для государств, которые их ратифицировали. В них закреплены такие "повседневные" права, как право на жизнь, на равенство перед законом, на свободное выражение мнений, на труд, на социальное обеспечение и на образование. В совокупности с Всеобщей декларацией эти пакты составляют Международный билль о правах человека. Со временем международные договоры по правам человека стали более целенаправленными и специализированными с точки зрения как затрагиваемых в них проблем, так и тех социальных групп, которые нуждаются в защите на основе их положений. Число международных документов по правам человека продолжает расти, они продолжают совершенствоваться, и в них находят свое дальнейшее развитие

основополагающие права и свободы, закрепленные в Международном билле. Затрагиваются такие аспекты, как расовая дискриминация, пытки и насильственные исчезновения, а также права инвалидов, женщин, детей, мигрантов, меньшинств и коренных народов. На сегодня всеми государствами-членами ООН ратифицирован, по крайней мере, один из девяти основных международных договоров по правам человека, а 80% из них ратифицировали четыре или более, что является конкретным проявлением универсальности Всеобщей декларации прав человека и закрепленных в ней прав.

Воробьев В.В., преподаватель общественных дисциплин

3 декабря – Международный день компьютерной графики

В третий день декабря свой праздник традиционно отмечают компьютерные графики и дизайнеры всего мира. Идея его проведения, выдвинутая в 1998 году, принадлежит американской кампании Alias. Интересное предложение дружно поддержали все страны. Проводятся крупные мероприятия, которые проходят в течение 10 дней – с 1 по 10 декабря. Празднование включает в себя мастер-классы в разных городах мира, интересные презентации и онлайн-интервью с известными персонами этой отрасли. Принять участие в праздновании можно даже из собственного дома, если у вас есть Интернет. Проводятся традиционные фестивали компьютерной графики. Свидетелями потрясающих представлений становятся как европейцы, так и жители Америки.

Компьютерная графика – это особый раздел информатики. Это совокупность методов и средств создания и обработки изображений различной сложности посредством определенных компьютерных программ. Картинки, которые производят и совершенствуют профессионалы в этой области, не всегда находят применение в реальности. Графические изображения, созданные при помощи компьютера, все чаще появляются на одежде, на обложках книг, рекламных листовках и т.д.

Если говорить об области применения компьютерной графики, то выделяют четыре основных направления реализации специфических знаний нового поколения: моделирование, проектирование, разработка пользовательского интерфейса и обычное отображение сведений.

В сущности, компьютерная графика охватывает достаточно обширный диапазон практического воплощения виртуальных разработок в жизни. Иными словами, каждый найдет в ней собственную нишу.

Пильщикова В.Н., преподаватель литературы



Всемирный день борьбы со СПИДом

Всемирный день борьбы со СПИДом отмечается ежегодно 1 декабря. Этот день служит напоминанием о необходимости остановить глобальное распространение эпидемии ВИЧ/СПИДа. Впервые провозглашён ВОЗ в 1988 году. С 1996 года проводится.

Целью Всемирного дня борьбы против СПИДа является повышение осведомлённости о ВИЧ/СПИДе и его последствиях.

Синдром приобретённого иммунодефицита (СПИД), вирусная инфекция человека, сопровождающаяся глубокими нарушениями иммунной системы организма, который оказывается беззащитным перед болезнетворными микробами. Это заболевание обычно приводит к гибели больного от разнообразных инфекций или иных проявлений недостаточности естественных механизмов защиты. Появление признаков истощения иммунной системы свидетель о приближении летального исхода, который может наступить через несколько месяцев или лет. Однако в последнее время разработаны лекарственные средства, позволяющие повысить продолжительность и качество жизни больных СПИДом.

Впервые заболевание было выявлено в 1980 в Нью-Йорке и Калифорнии. Вскоре это заболевание охватило население всех стран мира.

В настоящее время усилия по борьбе с эпидемией СПИДа направлены на распространение знаний об особенностях передачи ВИЧ и способах предохранения от инфицирования. Основные пути распространения ВИЧ-инфекции в группах риска были выяснены давно; отказ от вредных привычек и здоровый образ жизни, связанные с риском заражения ВИЧ, мог бы существенно снизить заболеваемость СПИДом и других болезней.

Исследования по разработке вакцины против ВИЧ-инфекции значительно расширены в последние годы, однако стремление создать эффективную вакцину пока не принесло успеха. Недостаточная изученность биологией вируса и его выраженная способность мутировать затрудняют разработку эффективных вакцин и лекарственных препаратов. Поэтому ежегодно 1 декабря во многих учебных заведениях проходят конкурсы, различные акции, сообщения и т.д. о СПИДе.

Также и в нашем Горьковском педагогическом колледже проходил конкурс плакатов на тему «СПИД». Было множество различных рисунков о СПИДе, его последствиях. Надписи, показывающие, к чему может привести неосторожное использование шприцов, вступление в половую связь с незнакомыми людьми и т.д. Учащиеся этим ещё раз хотели донести, чем может закончиться заражение СПИДом.

**СПИД не щадит на свете никого,
Кто подвергает жизнь свою болезни!
Она лишит вас может вмиг всего,
И раз пришла беда, то не исчезнет уж она!**

Остерегайтесь СПИДа каждый день!

Дятлова В., учащаяся 3 «Г» группы

Скажем СПИДу нет



В рамках Всемирной компании против СПИДа и Всемирного дня профилактики СПИД в Горьковском педагогическом колледже проведено много мероприятий: выпуск бюллетня «ВИЧ/СПИД: помочь остановить», кураторские и информационные часы в учебных группах «ВИЧ. Узнать больше», спортландия «За здоровый образ жизни», круглый стол в общешкольной «По дороге жизни без ВИЧ-инфекции», тематический вечер «Я выбираю здоровье», индивидуальные беседы зав. здравпунктом «Пути передачи ВИЧ-инфекции», «Где можно пройти обследование на ВИЧ» и др.

Большой интерес вызвал конкурс рисунков и плакатов «Опасность - СПИД». Все группы готовились к конкурсу заранее. 27 ноября на стендах были представлены все плакаты. Каждый из них был по-своему интересен и своеобразен, и каждый имел своё название: 2 «А» группа – «Скажем СПИДу нет» (авт. Асмоловская и Торбецкая), «Выбирай жизнь или СПИД» (авт. Куриленко С.), «Минздраву надоело Вас предупреждать!» (авт. Жолобова А.); 4 «А» группа – «Жизнь должна быть цветной», «Сохрани свою жизнь» (авт. Тарасова С., Кристалёва М.), «Защити себя от СПИДа» (авт. Ковалёва А., Цыганкова В., Самолётова В.); 1 «В» группа – «Нет СПИД» (авт. Халаева, Приходько), «Либо ты хоронишь СПИД...» (авт. Борисенко П.), 3 «А» группа, 1 «Б» группа. Учащиеся этих групп представили по несколько плакатов. Спасибо им! В конкурсе приняли участие также: 1 «А» группа – «Шаг в будущее» (авт. Зайцева А.); 1 «Б» группа – «Да и нет», «Жизнь дороже мгновения» (авт. Качанова Н., Макаренко Н.); 2 «Б» группа – «Мы за счастливые звуки» (авт. Радлевская Е.); 2 «В» группа – «Каждый выбирает свой ПУТЬ!» (авт. Мачихина Л., Кудрячёва А.); 3 «А» группа – «Остановите СПИД!» (авт. Можей М., Машенок К.), «Жизнь должна быть цветной» (авт. Шкуратова Ю., Коновалова А.); 3 «Б» группа – «Либо ты его, либо он тебя» (авт. Якубова А.); 3 «В» группа – «Никто не знает СПИД в лицо» (авт. Колбаскина Е.); 3 «Г» группа – «Сделай правильный выбор» (авт. Малашенко О.); 4 «Б» группа – «Сделай выбор сейчас» (авт. Анищенко М., Езерская А.); 4 «В» группа – «Всего один шаг» (авт. Шабунёва Н., Строгонова Е.); 4 «Г» группа – «Всего один шаг» (авт. Каунёва А.).

Жюри внимательно рассмотрело все работы и признала лучшими:

I место – Анищенко Марина, Езерская Анастасия, 4 «Б» группа.

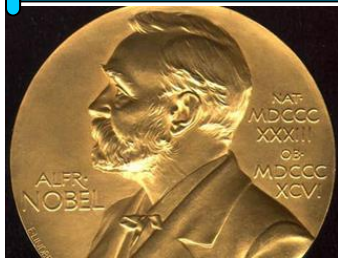
II место – Гадлевская Елена, 2 «Б» группа; Качанова Александра, 1 «Б» группа.

III место – Шкутова Юлия, Коновалова Александра, 3 «А» группа; Можей Марина, Машенок Карина, 3 «А» группа; Ковалёва Анастасия, Самолётова Вероника, Цыганкова Анастасия, 4 «А» группа.

Поощрительное место – Максименко Елена, 4 «А» группа.

Жюри благодарит всех участников конкурса.





Премия Нобеля

Нобелевская премия – одна из наиболее престижных международных премий, ежегодно присуждаемая за выдающиеся научные исследования, революционные изобретения или крупный вклад в культуру или развитие общества.

Альфред Нобель родился 21 октября 1833 года в Стокгольме в семье легионеров. Он был химиком, инженером и изобретателем. В 1894 году Нобель приобрёл металлургический концерн Бофорс, который стал крупнейшим производителем вооружения. За свою жизнь Нобель накопил внушительное состояние. Большую часть дохода он получил от своих 355 изобретений, среди которых самое известное – динамит.

В 1888 году Альфреда Нобеля «погребли заживо». В России умер брат Нобеля – Людовик, и по ошибке репортёров в газете поместили объявление о смерти самого Альфреда Нобеля, а не его брата. Прочитав во французской газете собственный некролог под названием «Торговец смертью мёртв», Нобель задумался над тем, как его будет помнить человечество. После этого он решил изменить своё завещание. 10 декабря 1896 года Альфред Нобель умер на своей вилле в Сан-Ремо, в Италии, от кровоизлияния в мозг.

Завещание Альфреда Нобеля, составленное им 27 ноября 1895 года, было оглашено в январе 1897 года.

Это завещание поначалу было воспринято скептически. Многочисленные родственники Нобеля посчитали себя обделёнными и требовали признать завещание незаконным. Лишь 26 апреля 1897 года оно было утверждено.

Исполнители воли Нобеля, секретарь Рашар Сульман и адвокат Рудольф Лилеквист, организовали Фонд Нобеля, чтобы заботиться об исполнении его завещания и организовать вручение премий.

Согласно инструкциям Нобеля, ответственным за присуждением премии мира стал Норвежский Нобелевский комитет, члены которого были назначены в апреле 1897 года вскоре после вступления в силу завещания. Через некоторое время были определены организации, присуждающие остальные премии. 7 июня Каролинский институт стал ответственным за присуждение премии в области физиологии и медицины; 9 июня Шведская академия получила право присуждать премию по литературе; 11 июня Шведская королевская академия наук признана ответственной за присуждение премии по физике и химии. 29 июня 1900 года был основан Фонд Нобеля с целью управления финансами и организации Нобелевских премий. В Фонде Нобеля были достигнуты соглашения о базовых принципах вручения премий, и в 1900 году только что созданный устав фонда был принят королём Оскаром II. В 1905 году Шведско-норвежская уния была расторгнута. С этого момента Норвежский Нобелевский комитет отвечает за присуждение Нобелевской премии мира, а шведские организации ответственны за остальные премии.

Шнобелевская премия – пародия на престижную международную награду – Нобелевскую премию. Десять Шнобелевских премий вручаются в начале октября, т.е. в то время, когда называются лауреаты настоящей Нобелевской премии, - «за достижения, которые заставляют сначала засмеяться, а потом – задуматься». Премией награждают за необычные и остроумные исследования, чтобы привлечь внимание и подстегнуть интерес людей к науке, медицине и технологиям.

Шнобелевская премия присуждается с 1991 года. За исключением трёх премий, присуждаемых в первый год, одной в 2005 г., двух в 2009 г., ещё одной в 2011 г., и ещё двух в 2013 г., их вручали за реальные труды. Первые церемонии вручения премии проходили в Массачусетском технологическом институте. Сегодня это происходит в Гарварде накануне стокогльмской нобелевской церемонии. Награду лауреатам вручают настоящие нобелевские лауреаты.

Присуждение премии в некоторых случаях выражает завуалированную критику, как, например, в случаях с наградами за исследования по гомеопатии и с премиями, присуждёнными отделами образования штатов Канзас и Колорадо за их позицию по вопросу преподавания эволюции. В большинстве случаев эти награды привлекают внимание к научным работам, заголовок или тема которых содержат элементы смешного. Например, удостоилась награды: вывод о том, что чёрная дыра по своим параметрам подходит для расположения ада; работа, исследовавшая, будет ли инфицирована еда, упавшая на пол и пролежавшая там менее пяти секунд.

Стодарева А., учащаяся 3 «Б» группы

Газета детства – «Зорька»

К 70-летию газеты



Увлекательная и познавательная по содержанию, яркая и красочная, оригинальная по дизайну, газета, как ясное солнышко, радует по пятницам своих подписчиков. Адресовано издание школьникам 8-14 лет, но его с удовольствием читают старшесклассники, молодёжь, воспитывающие внуков бабушки и дедушки. Вместе с «Зорькой» выросло не одно поколение достойных граждан страны. И сейчас символично: что благодаря созидательной позиции газеты эстафету славных дел родителей продолжают дети. Как и Белорусский республиканский союз молодёжи (учредитель издания), редакция пропагандирует преемственность поколений, опирается на опыт предшественников, но главное – приумножает начинания, успехи. По итогам первого Национального конкурса печатных средств массовой информации за 2005 год именно «Зорька» признана лучшей детской и молодёжной газетой. На страницах еженедельного восьмиполосного издания освещаются самые важные события в жизни Республики, значимые мероприятия Белорусского республиканского союза молодёжи и Белорусской республиканской пионерской организации, предоставляется информация о республиканских международных детских акциях и конкурсах юных талантов. Газета рекомендована Министерством образования Республики Беларусь для проведения классных и информационных часов, подготовки тематических вечеров, для работы во внешкольных учебных заведениях. В полном объёме освещаются вопросы молодёжных и детских программ, публикуются условия участия в республиканских конкурсах, благотворительных акциях. При редакции работают взрослые активисты – журналисты, педагоги, психологи, художники, популярные белорусские артисты, готовые по приглашению выехать в районы для проведения выездных праздников для читателей «Зорьки». По редакционному телефону Прямой линии «Зорьки» всегда можно получить исчерпывающие ответы на интересующие вопросы о мероприятиях БРПО и БРСМ. И самим можно передать горячие новости для публикации.

О тематике и многообразии публикаций можно судить уже по названию редакционных клубов: «Край мой, Белая Русь», «Моя семья», «Поляна друзей», «Олимпия», «На школьном крыльце», «Ковчег» – православная страничка для детей, «Красны девицы», «Добры молодцы», «Тав, мяу и другие», «Росинка», «Домовичок», «Роза ветров». Особенно интересен клуб «Мостик дружбы», рассказывающий о культуре, национальных традициях зарубежных стран, помогающий завязать переписку, подружиться с зарубежными сверстниками. Уникален многолетний опыт «Зорьки» инициирования и проведения конкурсов детского творчества, сотрудничество с зарубежными детскими, молодёжными организациями. А «зорковский» белорусско-детский конкурс рисунков, декоративно-прикладного творчества «И оживают сказки Андерсена» даже получил высокие международные признания. Победители трёх туров конкурса – 101 читатель газеты – приглашались на двухнедельные экскурсионные поездки по Датскому Королевству. Читатели «Зорьки» представляли Республику Беларусь на международных мероприятиях, приуроченных 200-летию со дня рождения Г.-Х. Андерсена.

Редакция выступает своеобразным штабом – мозговым центром для опрабации новейших информационных и электронных технологий, форм работы с подрастающим поколением, а также организатором общественно значимых творческих проектов для самовыражения и самовоспитания подрастающего поколения.

При редакции действуют: «Мастерская волшебников», «Мастер-классы Стёпы Светофоркина», музыкальный проект «С «Хвилинок – к Успеху», «Мастер-классы от звёзд белорусской эстрады». Помимо освещения благотворительных акций редакция газеты ещё и активно в них участвует, инициирует мероприятия в поддержку детей-сирот, малолетних инвалидов. Традиционными стали выездные концерты юных артистов, фестивали творчества. У «Зорьки» много верных юных и взрослых друзей, но очень важно, чтобы как можно больше мальчишек и девчонок открыли для себя, подружались с солнечной и очень доброй газетой. Редакции нужны помощники из числа БРСМ!

Вовк З.С., куратар 2 «Б» группы



«Лепш адзін раз убачыць, чым сто разоў пачуць»



«Лепш адзін раз убачыць, чым сто разоў пачуць», - зараз я разумею, што гэта значыць. Зусім нядаўна мне пашчасціла пабываць на канцэрце адной з вядомых беларускіх груп Akute. Іх песні я слухаю ўжо доўгі і даўно марыла пабываць на іх канцэрце, убачыць і пачуць іх ужывую. І вось мая мара стала рэальнасцю. Канцэрт праходзіў у горадзе Віцебск у бітлз-клубе «Чардачок». Я не магла паверыць сваім вачам, адчуванне, што я сплю, як быццам гэта адбываецца не са мной. Я падпывала і выпрабавала эмоцыі ад кожнага згулянага трэка, а менавіта за гэтым я і прыехала. Людзей было няшмат, але ад гэтага незабыўная атмасфера пры выкананні старых і новых хітоў, калі ўся зала падпывала, здавалася яшчэ больш ўтульнай. Адным словам, мне вельмі спадабалася, столькі ўражанняў я не атрымлівала ніколі. «AKUTE» – гурт, не падобны ні на адзін іншы. Гурт, які ўзяўцеў на вяршыню папулярнасці, дзякуючы сваім глыбокім тэкстам і якаснай беларускай мове. Яны працягваюць пісаць сцэнар пра каханне і пошук, разлуку і смутак, пра надзею. І гэтыя меладычныя фразы, кропкі і коскі дзіўна тутэйшыя (у добрым сэнсе слова). Гэта мінорная музыка арганічна кладзецца на ўсё тое, што бачыш з вокнаў аўтобусаў, цягнікоў, таксі, хат ці кафэ. Прычым кладзецца не толькі на тое, што бачыш фізічна, але і на тое, што прадбачыш. У заключэнні хачу сказаць, што гэта музыка здольна аказваць вядомае ўздзеянне на этычны бок душы; і калі музыка валодае такімі ўласцівасцямі, то, відавочна, яна павінна быць уключана ў лік прадметаў выхавання моладзі. Развівайце сябе!

Арцюзэўская Ю., навучэнка 3 «А» групы

Вегетарыянец з друкарні

Якія аўтары і кнігі табе падабаюцца?

Дзімтры: З аўтараў мне вельмі падабаецца Фланнері О'коннор, у яе доўгія дзіўныя апавяданні, на мой густ. Сэлінджэр – дарэчы таксама адзін з маіх самых любімых аўтараў. Холдэн Колфілд таксама рэальнасць на дух не пераносіў, але ён знайшоў тое, за што можна трымацца – мёртвы брат, маленькая сястра, качкі ў цэнтральным парку і г.д. За гэта я Сэлінджэра і люблю.

Што можаце сказаць пра сучасную музыку?

Дзімтры: Мне падабаецца гурт з цікавай назвай Minck. Хіба што больш павольная музыка. А яшчэ з метала Acid Bath. Але наогул апошнім часам я слухаю больш эксперыментальнай музыкі. Cjil. Chelsea Grin нібыта някеспка, але я ўжо даўненька не слухаў настолькі агрэсіўнай музыкі. Гэта пад настрой, напэўна – калі ўсё надакучвае і раздражняе. Калі сумна, мне даспадобы Фёдараў і Аукцыон.

А фільмы, якія фільмы табе падабаюцца?

Дзімтры: А мне насамрэч шмат фільмаў падабаецца, у асноўным гэта тое, што называюць аўтарскім кіно. Таркоўскі мне вельмі падабаецца. «Сталкер», напрыклад. «Сатанинское танго», але ён доўжыцца 7 гадзін. Там дзяўчынка-актрыса крутая вельмі. Яна на постары намалевана. Але гэта ўсё доўгі спецыфічнае кіно. З больш папулярнага вось «Баффало 66». І гэта «Донні Дарко». Мне падабаецца штосьці больш павольнае, размеранае, пазытычнае, містычнае. Ёсць яшчэ такі фільм «Блю». Толькі блакітны экран і рэжысёр распавядае, як памірае ад СНІДу. Там дыялогі класныя. Вельмі літаратурныя, дарэчы. А сам фільм вельмі моцны, таму што непадробны. І нават на гэты сін экран прыемна глядзець. Хаця, вядома, гэта таксама вельмі спецыфічна ўсё. Requiem for a Dream я глядзеў калісьці. Ён, канечне, чапляе доўгія моцна, але мне ва ўсіх такіх фільмах не хапае нейкай гармоніі. Безвыходнасць – занадта простае слова і да таго ж няправільнае. Ёсць рэчы, якія вышэй за гэта.

Што можаш сказаць асабіста пра сябе?

Дзімтры: Я даволі такі моцны меланхолік у халерычную крапінку, напэўна.

Прабач за цікаўнасць, але дзе ты працуеш зараз?

Дзімтры: У друкарні. Памочнікам друкара. Амаль як Францыск Скарына.

Для мяне гэта, як Хогварц. Патаемнае месца!

Дзімтры: Напэўна, я таму там і аказаўся. Бібліяфільства да добра не даводзіць. Затое потым ідзеш па вуліцы ці едзеш у метро і бачыш уласнаручна аддрукаваныя плакаці.

Як Вы ставіцеся да вегетарыянства?

Дзімтры: Адмовіўся ад мяса некалькі год таму. Мае бацькі доўгі абыхава да гэтага паставіліся, за што ім дзякуй. Толькі бабуля доўга мяне даканвала. Насамрэч трэба цвёрда зразумець, ці трэба табе гэта і толькі тады рабіць. У мяне яшчэ ў школе была няўдалая вегетарыянская спроба – толькі таму, што я на самой справе не ведаў, навошта гэта раблю.

Як Вы ставіцеся да сучаснага дарослага свету?

Дзімтры: Пачуццё даросласці мне вельмі не блізкае. Дарослыя людзі мяне стамляюць сваёй прадказальнасцю. Проста, напэўна, у школе я скапіў занадта вялікі зарад юнацкага максімалізму.

Вам падабаецца дождж?

Дзімтры: Я вялікі аматар атмасферных ападкаў. Кепска пачуваюся, калі доўга няма дажджу.

Любіш сны?

Дзімтры: Для мяне сны – вельмі важная крыніца інфармацыі. Яны ўсё не проста так. Сёння ў ва сне я, напрыклад, адганяў сабак ад маленькіх аленяў. Амаль што ратаваў дзяцей «над пропастью во ржи». Сон – гэта крута. Як па мне, то ён нават лепей за рэальнасць, не такі прадказальны. Але калі ў цябе суцэльныя кашмары – гэта, канечне, не справа.

Глядзіш серыялы?

Дзімтры: Не. Амаль ніколі. Мала добрых. Адзіны серыял, які мне сапраўды падабаецца, – гэта «Твін Пікс». Мне здаецца, найчасцей людзі так свой час забіваюць. Я больш па фільмах, яны хаця б не бясконцыя. Заўсёды шукаеш сябе ў мастацтве. Мне здаецца, яно для гэтага і ствараецца.

Дзякуй за цікавую размову.

Гусарава Л., навучэнка 3 «А» групы

20 декабря - Международный день солидарности людей!



22 декабря 2005 года Генеральная Ассамблея ООН провозгласила, что Международный день солидарности людей будет ежегодно отмечаться 20 декабря.

Солидарность – единство убеждений и действий, взаимопомощь и поддержка членов социальной группы, основывающиеся на общности интересов и необходимости достижения общих групповых целей, совместная ответственность.

Международный день солидарности людей был провозглашён Генеральной Ассамблеей ООН в резолюции, посвящённой проведению первого Десятилетия ООН по борьбе за ликвидацию нищеты. Резолюция ООН ссылается на Декларацию тысячелетия, в которой говорится, что солидарность в 21 веке станет одной из фундаментальных ценностей человечества.

Международный день солидарности людей освещается всеми средствами массовой информации, включая статьи в журналах, речи на официальных мероприятиях, заметки в веб-блогах отдельных лиц, групп и заинтересованных организаций.

На документах и материалах, способствующих продвижению Дня, можно увидеть эмблему ООН – проекцию Земли, центрированную на Северном полюсе, которая охватывает все континенты, кроме Антарктиды, и четыре концентрических окружности, представляющих уровни долготы. Проекция окружена ветвями оливы, символизирующими мир.

Международный день солидарности людей отмечается во всём мире, но не является всеобщим выходным днём.

Колосовская Д., учащаяся 1 «А» группы

Заговори, чтобы я тебя увидел

Великий педагог

В. Сухомлинский писал:

“Слово – тончайшее прикосновение к сердцу. Оно может стать и нежным, благоухающим цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, и острым ножом, и раскалённым железом, и комьями грязи”. Эти слова можно взять эпиграфом к открытому воспитательному часу, который показали учащиеся 3 “Б” группы и их куратор Григорьева Татьяна Михайловна. Думаю, что тема эта очень актуальна в наше время. Именно сквернословие, сленг тихой сапой проник в нашу речь, потеснив слова родного языка. И ребята 3 “Б” группы на интересных примерах (сказка, стихотворения, высказывания известных людей, игровыми формами) продемонстрировали, что слово обладает могучей силой, оно – свидетель того, какая сила, добрая или злая живёт в душе каждого из нас.

Идут по улице юноши и девушки, красивые, модные, а из их уст летят такие слова, что у благовоспитанных людей уши вянут от стыда. А ведь сквернословие негативно влияет не только на здоровье тех, кто ругается, но и тех, кто вынужден слушать ругательства. Научные исследования доказали, что матерная брань – это не только набор непристойностей. Как вид информации, бранные слова изменяют сознание человека, даже его генетику, наследственность, укорачивают жизнь и притягивают болезни. Сквернословие, как и хамство, – оружие неуверенных в себе людей. Грубость позволяет им скрыть собственную уязвимость и защищает их, ведь обнаружить слабость и неуверенность в себе равносильно поражению.

Задумаемся о словах, которые мы произносим! Мы, люди, живём в XXI веке и должны контролировать свою речь. Противные и чужие слова: «блин», «жесть», «хавать», «ващце», «фиолетово», «в натуре», «ля-ля тополя», «париться», «отвали», «отвянь» и др. А ведь достаточно убедительных и красивых слов, чтобы доказать великую силу **СЛОВА**. **Сенека** сказал: **«Речь – это показатель ума».**

Нам даны во владение два прекрасных славянских языка – русский и белорусский. Словами родной речи можно передать всё. В умелых руках родные языки творят чудеса. Оба они отличаются точностью и мудростью. Они возвышенны, торжественны, эмоциональны. Прежде чем произнести что-нибудь, подумайте, не кощунственны ли ваши слова. Управляйте своей речью, если хотите, чтобы ваш язык не стал вашим врагом.

Каждый волен выбирать свой путь, по которому придётся идти долго, а пройдя его, нельзя что-то исправить, дополнить, вычеркнуть. Но попытайтесь хотя бы на короткий срок отказаться от бранных слов, и вы обретёте любовь близких, ясность мыслей и поступков, здоровье и везение.

Спасибо вам, учащиеся 3 «Б» группы! То, что мероприятие было интересным и полезным, доказало внимательное отношение к тому, что вы делали, всех присутствующих.

Вовк З.С., преподаватель

Моё призвание – педагог

Ежегодно в Горьком педагогическом колледже проводится конкурс «Моё призвание – педагог». Конкурс проводится среди учащихся 4-го курса, т.к. уже в скором времени они станут дипломированными специалистами.

Подготовка к конкурсу проходила под девизом: «Призвание педагога есть призвание высокое и благородное». Первый этап конкурса – это уроки и занятия, которые проводили конкурсантки в УО Горьковского района, и проходил он 16 декабря. А 19 декабря на сцену актового зала педколледжа были приглашены Почечуева Ольга и Недведская Ольга (учащиеся 4 «А» группы); Шепелевич Александра (4 «Б» группа); Акуленко Елена (4 «В» группа); Половая Анастасия (4 «Г» группа). Бурными аплодисментами приветствовал зал будущих педагогов, которые демонстрировали своё мастерство в конкурсах:

- «Я и моя профессия»;
- «Педагогический проект»;
- «Педагогическая ситуация»;
- «Мир моих увлечений».

Каждая конкурсантка имела свою группу поддержки, каждая из них представила свою визитку, а песни и танцы показали всем, что девушки не только могут решать педагогические ситуации и готовить проекты, но ещё и очень талантливы во многих других направлениях.

Профессиональное жюри в составе Хмарской Т.В., Свирида О.Е., Яцутко А.В., Лыловой С.Т., Григорьевой Т.М., Хмарского А.И. определило достойных по следующим номинациям:

За оптимизм и жизнелюбие – Акуленко Е.

За современность, творчество, поиск – Почечуева О.

За вдохновение и творческий артистизм – Шепелевич А.

За обаяние – сплав духовности, привлекательности и вкуса – Половая А.

Лучшим будущим педагогом стала Недведская О.

Недведская О. представит наш колледж в апреле на конкурсе в МГУ имени А.А. Кулешова.

Желаем ей победы!

Евгенова Ю., учащаяся 2 «Б» группы

Международный день кино



Международный день кино – это праздник кинематографистов – работников этого удивительного искусства и его любителей по всему миру. 28 декабря 1895 года в Париже в «Гранд-кафе» на бульваре Капуцинок (а не Капуцинов, как многие привыкли) прошёл первый сеанс синемаатографа братьев Люмьер. Именно эта дата и стала днём празднования Международного дня кино. Чуть ранее, в том же 1895 году, французы Огюст и Луи Люмьер получили патент на изобретённый ими аппарат «Синемаатограф». 22 марта 1895 года братья устраивают в Париже первый в истории киносеанс. Они показывают – пока только узкому кругу друзей – коротенькую ленту «Выход рабочих с завода Люмьер».

Но днём рождения кино считают именно 28 декабря 1895 года, когда в парижском кафе на бульваре Капуцинок Люмьеры представили уже широкой публике первый в мире короткометражный фильм «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота». Это был первый фильм в истории кинематографа, который был показан публике за деньги. Демонстрация «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота» вызвала настоящую панику у зрителей: они вскакивали с мест и убегали из зала, боясь, что приближающийся на экране поезд раздавит их.

В России премьера первого фильма состоялась 15 октября 1908 года. Это был фильм «Понизовая вольница» режиссёра Владимира Ромашкова по мотивам народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень». Длился первый российский фильм всего семь минут.

С тех пор кинематограф прошёл большой путь в развитии и претерпел масштабные изменения: от немого кино до звукового, от чёрно-белого до цветного, от плёночного до цифрового. И, как известно, фильмы бывают разных жанров: научные, документальные, публицистические, художественные. А по всему миру сегодня проводится много различных кинофестивалей: Московский международный кинофестиваль, «Золотая пальмовая ветвь» в Каннах, Венецианский международный кинофестиваль, «Берлинале», фестиваль имени братьев Люмьер, «Оскар» и другие. Также в разных странах мира установлены свои Дни национального кинематографа. Например, День российского кино отмечается ежегодно 27 августа.

Тарасевич А., учащаяся 1 «А» группы

Международный День кино



Талантливая Беларусь

Конкурс был замечательный! Первокурсники превосходно подготовили выступления, очень яркие и необычные. Все молодцы, выступили на высшем уровне. Было интересно, разнообразно, увлекательно. Зал также активно хлопал, подбадривал участников. Интересно выступила Нина Макаренко с итальянской песней. Также девочки, спевшие песню на немецком. В общем, всех и не описать. Стихи, танцы, песни – всё это было организовано превосходно. Участники заслужили громких оваций. Ну, а жюри выбрало победителей.

Итоги общеколледжного конкурса художественной самодеятельности «Талантливая Беларусь».

Номинация «Художественное чтение»

I место – Давыдова Александра, 1 «А» группа. (Стихотворение «Мне уже 16, мама!»).

II место – Каранкевич Виолетта, 1 «В» группа. (Стихотворение «Баллада о материнской любви»).

III место – Храмцов Сергей, 1 «Б» группа. (Верш «Мой край азёрны, мой край люстраны»).

Номинация «Сольное пение»

I место – Макаренко Нина, 1 «Б» группа. (Песня «Мой лучший день»), Зоненберг Эльза, 1 «А» группа. (Песня «Маленства край»).

II место – Качанова Александра, 1 «Б» группа. (Песня «Мама, папа»).

III место – Савицкая Маргарита, 1 «В» группа. (Песня «Чарли»).

Номинация «Ансамбли»

I место – Дуэт 1 «А» группы. (Песня «Понимаешь»).

II место – Квартет 1 «Б» группы. (Песня «Новое поколение»).

III место – Трио 1 «В» группы. (Песенка о любви).

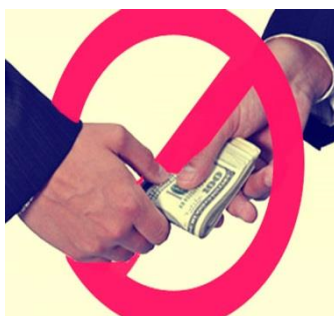
Номинация «Хореография»

II место – «Восточные сказки», 1 «Б» группа, Давыдова Александра, 1 «А» группа «Испанский танец».

Поощрительное место – «Танец, ломающий мозг», 1 «А» группа.

Жюри благодарит всех участников конкурса.

Лукашенко К., учащаяся 2 «Б» группы



5 декабря - День борьбы с коррупцией

Для начала немного «теории». Термин «**коррупция**» **в переводе с латинского означает подкуп, упадок**. В статье 1 Закона Республики Беларусь от 20 июля 2006 года «О борьбе с коррупцией» под коррупцией понимается «умышленное использование государственным должностным или приравненным к нему лицом либо иностранным должностным лицом своего служебного положения и связанных с ним возможностей, сопряжённое с противоправным получением имущества или другой выгоды в виде услуги, покровительство, обещание преимущества для них или для третьих лиц с тем, что бы государственное должностное или приравненное к нему лицо либо иностранное должностное лицо совершили действия или воздержались от их совершения при исполнении своих служебных (трудовых) обязанностей».

Наиболее частыми преступлениями коррупционной направленности являются:

- Хищение, путём злоупотребления служебными полномочиями – **ст. 210 УК РБ.**

- Злоупотребление властью или служебными полномочиями – **ст. 424 УК РБ.**

- Получение взятки – **ст. 430 УК РБ.**

- Дача взятки – **ст. 431 УК РБ.**

Проблема довольно актуальная на сегодняшний день. Сейчас практически на каждом шагу можно встретить людей, желающих «нажиться» на чужом горе, на чужих проблемах, но в то же время очень много людей, которые и хотят решить свои проблемы «побыстрее», и за отдельную плату.

Очень много вывесок, антирекламы, столько об этом говорят по телевидению, но всё равно практически каждый день слышишь: «И снова в момент передачи взятки пойман чиновник...». Вот в таком мире мы и живём.

Компанией Transparency International были опубликованы результаты исследования уровня коррупции в разных странах мира. Увы, Беларусь заняла не слишком престижную позицию. В рейтинге наша Беларусь заняла 123 место (к слову, наши соседи, такие как Польша, Литва и Латвия, заняли 41-е, 48 и 54 места соответственно, с наименьшим уровнем коррумпированности).

А самое страшное, что порой от каких-то бумажек зависит и судьба человека. И если бы всё это было законно, а порой бывает и такое, что человек умирает просто потому, что нечистый на руку врач захотел «подзаработать». (Читая на форумах новости, увидела запись «в тему»: «НЕТ ДЕНЕГ – НЕ БОЛЕЙ!»). Однако наживаться на чужом горе, по-моему, это преступление. Да не то, что преступление, это за рамками нравственных и человеческих норм.

И таких примеров не счесть.

А сколько же таких людей в образовании? Какой-нибудь двоечник может окончить высшее учебное заведение и с лёгкостью «получить» диплом, а отличник, который желает работать на благо своей страны, вылетит, как пробка, просто потому, что его родители не смогли дать «на руку» преподавателю. А потом ещё будут удивляться, почему такая некачественная подготовка специалистов. Я очень рада, что этой проблемы нет у нас в колледже.

В общем ещё долго можно размышлять на данную тему... Множество статей на эту тему в Интернете, да и в новостях чуть ли не каждый день об этом говорят. Просто хочется каждому пожелать с этим не столкнуться. И будьте людьми...

Карабанова А., учащаяся 4 «Б» группы

Редколлегия: Евгенова Ю. – корреспондент; Стодарева А. – корреспондент; Мазуркевич А. – корреспондент; Артюшевская Ю. – корреспондент; Гусарова Л. – корреспондент; Карабанова А. – корреспондент; Дятлова В. – корреспондент; Колбаскина А. – корреспондент; Бобкова А. – корреспондент; Васильев В.А. – техн. редактор; Вовк З.С. – корректор; Пильщикова В.Н. – корректор.